30

දශකත්‍රයක
තෙල රූ ඇගැයුම්
මංගල්‍යය

සුමති සම්මාන

SUMATHI AWARDS

2025

සුමති 2025

SUMATHI AWARDS 2025

දැයක් ප්‍රමිතිකරණ රැයක්

වර්ෂ දෙදහස් විසිපහක් වූ
ජූලි මස 15 වැනි දින
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර, මොනාක් ඉම්පීරියල් පරිශ්‍රයේදී...

සංස්කරණය
ගීත් ගුණසේකර

පිටු සැලසුම් උපදේශකත්වය
උචිත කනන්කේආරච්චි

පරිගණක පිටු සැලසුම
නුවන් අබේදීර

සුමති සම්මාන
SUMATHI AWARDS

දැයක් ප්‍රමිතිකරණ රැයක්

1995 වසරේ දී ආරම්භ වූ සුමති සම්මාන උළෙලේ අරමුණ වනුයේ මෙරට ටෙලිනාට්‍ය හා රූපවාහිනී නිර්මාණයන්, වෙළෙඳ දැන්වීම් ආදියෙහි ගුණාත්මක බව ඇගැයුමට ලක්කර එහි ප්‍රමිතිය ඉහළ නැංවීමත්, ශ්‍රී ලාංකේය ටෙලි නිර්මාණකරුවන් සහ කර්මාන්තය දිරිගැන්වීමත්, දේශීය තලයෙන් ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා මෙරට නිර්මාණ රැගෙන යෑම සඳහා ඔවුන් දිරි ගැන්වීමත් ය.

එමෙන්ම දේශීය සංස්කෘතියට හා සම්ප්‍රදායන්ට ප්‍රමුඛත්වය ලබාදෙමින් සහ අනන්‍යතාවන් සුරකිමින් ශ්‍රී ලංකාව තුළ අඛණ්ඩව පවත්වනු ලබන එකම රූපවාහිනී සම්මාන උළෙල වනුයේ ද සුමති සම්මාන උළෙල යි.

ඉතා දියුණු තාක්‍ෂණික ලෝකයත් සමඟ පෙරට යන මෙරට නිර්මාණකරණය රූපවාහිනිය අභිබවමින් සමාජ මාධ්‍ය හරහා ඉතා සීග්‍ර ප්‍රේක්‍ෂක ආකර්ෂණයක් ලබමින් පවතී. ඒ හේතුවෙන් පසුගිය වසරටත් එහා ගිය සම්මාන ප්‍රමාණයක් පිරිනමමින් මෙවර සම්මාන උළෙලේදී සමාජ මාධ්‍ය සඳහා ද සම්මාන පිරිනැමේ.

සොඳුරු ඇරඹුමක මතකාවර්ජනය

සුමති සම්මාන
SUMATHI AWARDS

දිනය 1995 වසරේ නොවැම්බර් මස 25 වැනිදාය. එදින සන්ධ්‍යාවේ කොළඹ, සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය හයදහසකට අධික ප්‍රේක්ෂක පිරිසකගෙන් පිරී ඉතිරී ගොස් තිබිණි. ඒ සැවොම බලා සිටියේ තමන් මින් පෙර අත් නොවිඳි සම්මාන උළෙලක අසිරිය සිය දෙනෙතින්ම දැකබලා ගන්නටය. පොළොන්නරු යුගයේ රජ කළ කීර්ති ශ්‍රී නිශ්ශංක රජතුමාගේ නිශ්ශංක ලතා මණ්ඩපයේ අනුරුව ඇසුරෙන්, ප්‍රවීණ කලා ශිල්පී විමල් ජයවර්ධනයන්ගේ ආකෘතියකට අනුව නිර්මාණය වූ දැවැන්තවූත්, ගාම්භීරවූත් වේදිකාව සැමගේ නෙත් සිත් පැහැර ගැනීමට සමත්විය.

ඒ පළමුවැනි සුමති සම්මාන උළෙලයි.

සම්මාන උළෙල ආරම්භවීමට පෙර සිටම හාත්පස අසිරියෙනුත්, වේදිකාවේ අලංකෘත භාවයෙනුත් චිත්ත ප්‍රීතියට පත්ව සිටි ප්‍රේක්ෂක ජනතාවට එක් කරුණක් ප්‍රත්‍යක්ෂ වී තිබිණ.

ඒ මෙම අසිරිමත් සම්මාන උළෙල වරක් දෙවරක් නොව තවත් දශක ගණනාවක් ශ්‍රී ලාංකේය කලා කෙත ඔසවා තබමින් ඉදිරියට ඇදෙනු ඇති බවය. එදා පළමුවැනි සුමති සම්මාන උළෙලෙහි අසිරිය දෑසින් දැක සුබ පැතූ සැමගේ ප්‍රාර්ථනා ඉටුකරමින් අපි අද සුමති සම්මාන උළෙලේ දශක තුනක අභිමානවත් ගමන්මඟ සැමරීමට මෙසේ එක්වී සිටිමු.

දශක තුනක් යනු දිගු කාලයකි. මේ ගෙවී ගිය කාලය තුළ ශ්‍රී ලාංකේය කලා කෙත මතු

නොව, මුළු රටම ආර්ථික, සමාජයීය සහ සංස්කෘතිකමය වශයෙන් සුවිසල් පරිවර්තනයකට මුහුණදී සිටියි. එකී පරිවර්තන හමුවේ කාලානුරූපීව සිය අඟයන් තව තවත් වැඩිදියුණු කර ගනිමින් සුමති සම්මාන උළෙල මේ ආ ගමන සැබැවින්ම අපූර්ව එකක් බව මෙරට සුවහසක් ජනතාව සාක්ෂි දරනු ඇත.

එවකට ලක්බිම පුවත්පත් සමාගමේ කළමනාකරණ අධ්‍යක්ෂ ධූරය හෙබවූ තිලංග සුමතිපාල මහතාගේ සංකල්පයකට අනුව සුමති සම්මාන උළෙල ආරම්භ විය.

ඔහුගේ අභිප්‍රාය වූයේ සිංහල සංස්කෘතිය පිළිබිඹු කරන, ගුණාත්මක අතින් පිරිපුන් කලා උළෙලක් ආරම්භ කිරීමය. කවදත් කලාත්මක, සෞන්දර්යාත්මක දේ අගය කළ සම්මානනීය සිනමාපට රැසක් (ගඟ අද්දර, දුවට මවක මිස, උප්පලවණ්ණා, පත්තිනි) සිනමාවට දායාද කළ ආචාර්ය මිලිනා සුමතිපාල මැතිණියත්, සුමතිපාල පවුලේ සෙසු සියලුදෙනාත් ආරම්භයේ පටන්ම සුමති සම්මාන උළෙලට ආශිර්වාදය සහ සිය දායකත්වය සැපයූහ.

1995 වසර වනවිට රූපවාහිනිය ජනතාවට ඉතාම සමීප විද්‍යුත් මාධ්‍යයක් වුවද, එකී මාධ්‍යයෙහි විකාශය වන නිර්මාණ සහ ඒවාට දායක වන ශිල්පීන් ඇගැයුමට ලක් කිරීමක් එවකට සිදු නොවුණි. සුමති සම්මාන උළෙල ආරම්භ වූයේ එකී අවශ්‍යතාවට සපුරනු පිණිසය. කෙසේවුවද කලා ලෝකයේ විශිෂ්ටයන් සම්මානයෙන් අභිසෙස් ගැන්වීම පමණක් නොව සමස්ත රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ සුබසිද්ධිය උදෙසා තවත් අරමුණක් සුමති සම්මාන උළෙල සතුව තිබිණ. ඒ රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙහි විකාශය වන නිර්මාණයන්හි නිසි ප්‍රමිතියක් ඇති කිරීම පිණිස මඟ එළි පෙහෙළි කරදීමය. අද දශක තුනක අභිමානය සමරන සුමති සම්මාන උළෙල කලා නිර්මාණයන් හි ප්‍රමිතිය සකසන මිනුම් දණ්ඩක් ලෙසද පිළිගැනේ.

ප්‍රේක්ෂක ජනතාවට අමතක නොවන අමතක සටහන් රැසක් ඉතිරි කළ ප්‍රථම සුමති සම්මාන උළෙලේ වේදිකා පරිපාලනය සිදු කළේ කලාසූරි සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහයන් විසිනි. සුමති සම්මානයේ මුල් ආකෘතියේ නිර්මාණය තිලංග සුමතිපාල මහතාගේ සංකල්පයකට අනුව නිම කරනු ලැබුවේ තරුණ සේවා සභාවේ ඕවන් වීරක්කොඩි විසිනි.

සුමති සම්මාන
සභාපතිතුමාගේ පණිවුඩය

මීට දශක තුනකට පෙර මා සිත තුළ ඇති වූ පුංචි සිහිනය දෙස ආපසු හැරී බලන විට මා හට ඇති වන්නේ සියුම්, අහිංසක ආඩම්බරයකි. ඒ සමඟම ජීවිතය මේ තරම් වේගයෙන් ගලා ගියාදෝ යැයි මට සිතෙයි. වසර තිහක් යනු සුළුපටු කාලයක් නොවේ. එය මගේද ජීවිතයෙන් හරි අඩකි. මේ කාලය තුළ සුමති සම්මාන උළෙල හා බැඳුණු අමරණීයවූත්, සංවේදීවූත් මතක සිහිවටන කොයිතරම් නම් ප්‍රමාණයක් ඇද්ද..? ඒ සියල්ල සිතුවම්පටක් සේ මතකයට එද්දී කලා කෙත අස්වද්දා නෙලූ ඒ මහා රන් අස්වැන්න ගැන මට මහා ආඩම්බරයක් ඇතිවෙයි.

හෙළයේ මහා කලා මංගල්‍යය ලෙස ජන සම්මතයකට පත්වීම යනු ලෙහෙසි පහසු කටයුත්තක් නොවේ. එයත් කලාකරුවන්, රූපවාහිනී නාලිකා ඇතුළු හෙළ කලා රසිකයන්ගේම ආශිර්වාදයෙනි.

වසර තිහක සුමති සම්මාන ගමන් මඟ තුළ අප පසු කළ අභියෝගයන්ද සුළු පටු නොවේ. එල්.ටී.ටී ත්‍රස්තවාදය, සුනාමි ව්‍යසනය, පාස්කු ප්‍රහාරය, කොරෝනා වසංගතය, ජන අරගලය, ආර්ථික අර්බුදය ආදී අනපේක්ෂිත ප්‍රශ්න සුමති සම්මාන උළෙල පවත්වාගෙන යෑමේදී අප හමුවට ආවේය. නමුදු දැඩි ආත්ම විශ්වාසයක් අප හට තිබූ අතර, සෑම අභියෝගයක්ම සාර්ථක ලෙස ජයගැනීමට මුල සිට අද දක්වාම අප කෙරෙහි දැඩි විශ්වාසය තැබූ හා කලාවට අවංකවම ආදරය කළ අපගේ අනුග්‍රාහකභවතුන් ඉමහත් ශක්තියක් වූහ.

ඉවසීමෙන් යුතුව එද මෙදාතුර නිවැරදි තීන්දු තීරණ ලබාදුන් සියලුම විනිශ්චය මණ්ඩල සභාපතිවරු සහ සාමාජිකයන් ද මේ මොහොතේ මම ඉතා ගෞරවයෙන් යුතුව සිහිපත් කරමි.

සම්මානයට පාත්‍රවන සියලුම සම්මානනීයන්ට අභිමානවත්, අමරණීය රාත්‍රියක් ගෙනඒම සඳහා අප සෑමවිටම කටයුතු කළෙමු. එසේම සුමති සම්මාන උළෙල ජන සමාජයේ සුවිශේෂී මතකයක් ලෙස ඉතිරි කර තබන්නටද වෙහෙස වූයෙමු. වේදිකා සැරසිල්ලේ සිට වේදිකා පරිපාලනය, නර්තන අංගයන්, නිවේදක භූමිකාවන්, වේදිකාව වර්ණවත් කළ විවිධ විශේෂ අංගයන් ආදී සියල්ලක්ම පිළිබඳව පෞද්ගලිකව සොයා බලා ජාත්‍යන්තර තත්ත්වයෙන් යුතු සම්මාන උළෙලක් පැවැත්වීමටද අපි සෑමවිටම කටයුතු කළෙමු.

රටක් දැයක දියුණතියේ පෙරගමන්කරුවා වන්නේ මාධ්‍යකරුවාය. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයේ හතරවන කුළුණ ලෙස 'මාධ්‍ය' සලකන්නේද එහෙයිනි. මාධ්‍ය හා බැඳුණු සියලුම දෙනා රැකගැනීම, ආරක්ෂා කිරීම අප සතුව ඇති මහත් වූ වගකීමක් ලෙසත්, එය හෙට දවස උදෙසා සිදුකරන්නට යෙදෙනා වටිනා ආයෝජනයක් ලෙසත් මම අද දකිමි.

මෙකී අභිප්‍රායන් හා උත්සාහයන් ජන සමාජය වෙත ගෙනයෑම සඳහා සෑමවිටම අප සමඟ අත්වැල් බැඳගත් සියලුම රූපවාහිනි නාලිකාවන්ද, එම රූපවාහිනි නාලිකාවන්හි හිමිකරුවන්, පාලකයන් ඇතුළු සියලුම ආයතනික ප්‍රධානීන්ද, රූපවාහිනි කලාවේ ප්‍රමිතිකරණ සන්නාමය ගොඩනැඟීම සඳහා එදා මෙදාතුර නන් අයුරින් සහය දුන්, උදව් උපකාර කළ සියලුදෙනාද අප ලැබූ යම් ගෞරවයක් වේ නම් එහි සාඩම්බර කොටස්කරුවෝය. සන්නම් සම්මානනීයන්ගේ සන්නාමය වූ 'දැයක් ප්‍රමිති කරන' රාත්‍රියට අප සමඟ එක් වූ ඔබ සියලුදෙනාම මේ මොහොතේ මම ඉතා ආදරයෙන් පිළිගන්නා අතර, එදා සිට අද දක්වාම සම්මාන සඳහා නිර්දේශ වූ, මුළු රටම ආදරය කරන, කලා ලෝකයේත්, මාධ්‍ය ලෝකයේත් විශිෂ්ටයන් වන ඔබ සියලුදෙනා අපගේ හදවත්වල සැමදා විරාජමාන පහන් තරු බවද ප්‍රකාශ කරමි. ඒ පහන් තාරකාවන්ගේ ආලෝකයෙන් මේ බෙදන කලා ලොව අස්වැන්න, හෙළ කලාව පෝෂණය කිරීම සඳහාම හේතු වේ නම් ඒ තරම් සතුටක් මට තවත් නැත.

තිලංග සුමතිපාල
නිර්මාතෘ, සභාපති
සුමති සම්මාන උළෙළ

තේමා ගීතය

රංගන නර්තන තරඟ සරසියේ
පංකජ උදානයේ
කිත්සර නංවන තිලිණ සාදයේ
මංගල ප්‍රභාතයේ

සුමති ප්‍රසාදන සත්සර සාධන
සුරම්‍ය සන්ධ්‍යාවයි
ඇසි දිසි රූ සර කලා නිමාකළ
ඒ සර දැහැනින් දැයම වශීකළ
නිමයුම් සිත්මල් රසික සරසියේ

පිපී දිලෙන දවසයි
පිදුම් ලබන මොහොතයි

සරසවි රස සෙව් දැයේ කලා පෙළ
තරු කැළ සේ දිලි දිලී සභා ගැබ
සුපැතුම් මුතුලැල් සලන සරසියේ
සිනා කිරණ විසිරෙයි
කලා කෙතම බැබළෙයි

ගායනය – **සුනිල් එදිරිසිංහ**
ගීත රචනය - **කුලරත්න ආරියවංශ**
සංගීත නිර්මාණය - **ආචාර්ය රෝහණ වීරසිංහ**

සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

ලෝකය නිර්මාණය වී තිබෙන්නේ මවගේ කිරිවලින් සහ හිරුගේ රැස්වලින් බව විශ්වීය සංකල්පයක්ව පවතී. එය සැබැවින්ම සත්‍යයක් බව පසක් වන්නේ දරුවන්ගේ ජීවිත පෝෂණය කිරීම මවගෙන් සිදුවන්නාසේම, පියවරුන්ගේ දහඩිය කඳුලින් දරුවන්ගේ ජීවිත ආලෝකමත් වීම නිරන්තරයෙන්ම සිදුවන නිසාය. මෙලොවට බිහි වූ දා පටන් තමන්ට නොලැබුණ ලෝකය දරුවාට පෙන්වා දෙන්න, තමන්ට නොලැබුණ සැප සම්පත් දරුවාට දෙන්න, නොලැබුණ උගත්කම දරුවාට දෙන්න මව්පියන් විසින් විශාල කැපකිරීම් සිදු කරනු ලබයි. එබැවින් ආදරණීය දෙමව්පියන් යනු දරුවන්ගේ ජීවිතවල සදා නොමැකෙන, සදා නොමියන, අමරණීය වූ වස්තුවකි.

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල මැතිතුමා සහ ආචාර්ය මිලිනා සුමතිපාල මැතිණිය එක්ව මෙරට සිංහල සිනමාවට සහ කලා ක්ෂේත්‍රයට සුවිශේෂී මෙහෙවරක් ඉටු කර ඇත. 1978 කයිරෝවේ පැවැති තුන්වන ජාත්‍යන්තර චිත්‍රපට උළෙලේ ශ්‍රී ලංකාව නියෝජනය කළ චිත්‍රපටය වූ ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් අධ්‍යක්ෂණය කළ අහසින් පොළවට (White flower for the Dead) තුන්වැනි ලෝකයේ හොඳම චිත්‍රපටයට හිමි සම්මානය හිමිකර ගත්තේය. තම දෙමාපියන් විසින් කලාවට සිදුකළ මෙහෙවර සමාජ වගකීමක් සහ යුතුකමක් කර ගත් සුමතිපාල පරපුර සෑම වසරක සුමති සම්මාන උළෙල අති උත්කර්ශවත් ලෙස පවත්වමින් මෙරට කලාකරුවන්ගේ දක්ෂතා අගයනු ලබයි.

අභාවප්‍රාප්ත යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල මැතිතුමා සහ ආචාර්ය මිලිනා සුමතිපාල මැතිණියගේ නාමයන් සිහිකරමින් ආදරණීය දෙමාපියන් හට පුදන උපහාරයක් ලෙස සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය පිරිනැමීමට සංවිධායක මණ්ඩලය තීරණය කර ඇත්තේ ඉහත කී හේතු සාධක නිසාමය. කලා ක්ෂේත්‍රයේ නියැළී, කලාව වෙනුවෙන් කැපවූ ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකුට, කලාකාරිනියකට, නිර්මාණකරුවෙකුට හෝ කලා ක්ෂේත්‍රය නියෝජනය කරන විවිධ ශිල්පීන් තෝරා වසරක් පාසා සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය පිරිනැමේ. මෙම සම්මානයේ විශේෂත්වය වනුයේ ජීවිතයේ එක් වරක් පමණක් පිරි නැමෙන සම්මානයක් වීමය. මෙම සම්මානය නිර්මාණය කරන ලද්දේ චිත්‍ර ශිල්පී අතුල උපසිරි කල්දේමුල්ල විසිනි.

එදා මෙදාතුර සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබූවෝ...

1995	ඩී. බී. නිහාල්සිංහ
1996	ටයිටස් තොටවත්ත
1997	ගාමිණී ෆොන්සේකා
1998	දෙනවක හාමිනේ හියුගෝ ප්‍රනාන්දු
1999	ජෝ අබේවික්‍රම කේ. ඒ. ඩබ්. පෙරේරා
2000	ටෝනි රණසිංහ ක්‍රිස්ටි ලෙනාඩ් පෙරේරා
2001	අයිරාංගනී සේරසිංහ මාලනී ෆොන්සේකා
2002	හෙන්රි ජයසේන රවින්ද්‍ර රන්දෙණිය
2003	සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහ රොබින් ප්‍රනාන්දු
2004	විජේරත්න වරකාගොඩ ලතා වල්පොල
2006	ශාන්ති ලේඛා ශාන් වික්‍රමසිංහ
2007	නන්දා මාලනී ස්ටැන්ලි පෙරේරා
2008	රෝයි ද සිල්වා රෙක්ස් කොඩිප්පිලි
2009	කැලැරිස් ද සිල්වා ජීවරාණි කුරුකුලසූරිය
2010	මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න ශ්‍රියානි අමරසේන
2011	අනුලා කරුණාතිලක ඇන්ජලින් ගුණතිලක
2012	සිරිල් වික්‍රමගේ වික්ටර් රත්නායක
2013	පුණ්‍යා හීන්දෙනිය සනත් නන්දසිරි
2014	ආචර්ය රෝහණ වීරසිංහ සුජාතා අත්තනායක
2015	ඒ. ඩී. රංජිත් කුමාර ඉන්ද්‍රාණි විජේබණ්ඩාර
2016	අමරසිංහ කලංසූරිය අනෝජා වීරසිංහ
2017	නීටා ප්‍රනාන්දු ස්වර්ණා මල්ලවආරච්චි
2018	ගීතා කුමාරසිංහ තිස්ස විජේසුරේන්ද්‍ර
2019	ඇලෙක්සැන්ඩර් ප්‍රනාන්දු සුමනා අමරසිංහ
2020 2021	ඩග්ලස් රණසිංහ මානෙල් වානගුරු
2022 2023	සනත් ගුණතිලක ඉන්ද්‍රානි පෙරේරා
2024	ප්‍රියා සූරියසේන ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක

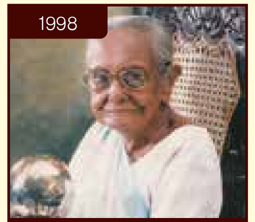
තිස් වසරක
සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මාන පෙළහර

1995
ඩී. බී. නිහාල්සිංහ

1996
ටයිටස් තොටවත්ත

1997
ගාමිණී ෆොන්සේකා

1998
හියුගෝ ප්‍රනාන්දු


1998
දෙනවක හාමිනේ

1999
ජෝ අබේවික්‍රම

1999
කේ. ඒ. ඩබ්. පෙරේරා

2000
ටෝනි රණසිංහ

2000
ක්‍රිස්ටි ලෙනාඩ් පෙරේරා

2001
අයිරාංගනී සේරසිංහ

2001
මාලනී ෆොන්සේකා

2002
හෙන්රි ජයසේන

2002
රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය

2003
සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහ

2003
රොබින් ප්‍රනාන්දු

2004
විජේරත්න වරකාගොඩ

2004
ලතා වල්පොල

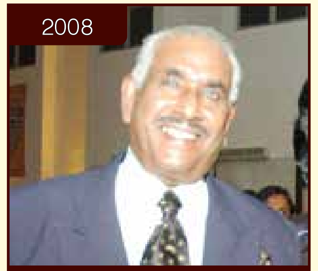
2006
ශාන්ති ලේඛා

2006
ශාන් වික්‍රමසිංහ

2007
නන්දා මාලනී

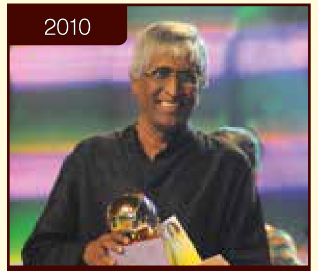
2007
ස්ටැන්ලි පෙරේරා

2008
රෝයි ද සිල්වා


2008
රෙක්ස් කොඩිප්පිලි

2009
කැලැරිස් ද සිල්වා

2009
ජීවරාණි කුරුකුලසූරිය


2010
මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

2010
ශ්‍රියානි අමරසේන

2011
අනුලා කරුණාතිලක

2011
ඇන්ජලින් ගුණතිලක

2012
සිරිල් වික්‍රමගේ

තිස් වසරක
සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මාන පෙළහර

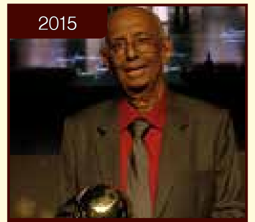
2012
වික්ටර් රත්නායක

2013
පුණ්‍යා හීන්දෙනිය

2013
සනත් නන්දසිරි

2014
ආචාර්ය රෝහණ වීරසිංහ

2014
සුජාතා අත්තනායක


2015
ඒ. ඩී. රංජිත් කුමාර

2015
ඉන්ද්‍රාණි විජේබණ්ඩාර

2016
අමරසිංහ කලංසූරිය

2016
අනෝජා වීරසිංහ

2017
නීටා ප්‍රනාන්දු

2017
ස්වර්ණා මල්ලවආරච්චි

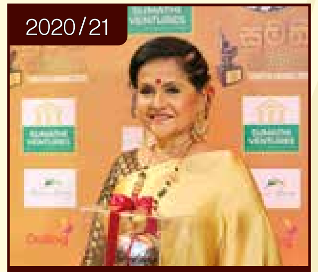
2018
ගීතා කුමාරසිංහ

2018
තිස්ස විජේසුරේන්ද්‍ර

2019
ඇලෙක්සැන්ඩර් ප්‍රනාන්දු

2019
සුමනා අමරසිංහ

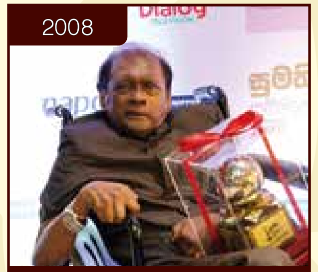
2020/21
ඩග්ලස් රණසිංහ


2020/21
මානෙල් වානේගුරු

2022/23
සනත් ගුණතිලක

2022/23
ඉන්ද්‍රානි පෙරේරා

2007
ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක


2008
ප්‍රියා සූරියසේන

අභාවප්‍රාප්ත යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල මැතිතුමා සහ ආචාර්ය මිලිනා සුමතිපාල මැතිණියගේ නාමයන් සිහිකරමින් ආදරණීය දෙමාපියන් හට පුදන උපහාරයක් ලෙස සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය පිරිනැමෙයි.

මෙම සම්මානයේ විශේෂත්වය වනුයේ ජීවිතයේ එක් වරක් පමණක් පිරි නැමෙන සම්මානයක් වීමය. මෙම සම්මානය නිර්මාණය කරන ලද්දේ චිත්‍ර ශිල්පී අතුල උපසිරි කල්දේමුල්ල විසිනි.

තිස් වසරක
සුමති සම්මාන ගමන්මග
හොඳම නළුවා සහ නිළිය

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

එදා මෙදාතුර හොඳම නළුවා සහ හොඳම නිළිය සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවෝ		
1995	බුද්ධදාස විතානආරච්චි	මානෙල් ජයසේන
1996	ලකී ඩයස්	චාන්දනී සෙනෙවිරත්න
1997	ජැක්සන් ඇන්තනි	මාලිනී ෆොන්සේකා
1998	අශෝක පීරිස්	වසන්ති චතුරානි
1999	සුමින්ද සිරිසේන	චාන්දනී සෙනෙවිරත්න
2000	ජෝ අබේවික්‍රම	නිල්මිණී තෙන්නකෝන්
2001	ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්	මාලිනී ෆොන්සේකා
2002	ජයලත් මනෝරත්න	වසන්ති චතුරානි
2003	මහේන්ද්‍ර පෙරේරා	සසන්ති ජයසේකර
2004	සුමින්ද සිරිසේන	දුලීකා මාරපන
2005	ජයලාල් රෝහණ	දුලීකා මාරපන
2006	ජනක් ප්‍රේමලාල්	දමිතා අබේරත්න
2007	රොජර් සෙනෙවිරත්න	චාන්දනී සෙනෙවිරත්න
2008	ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්	වසන්ති චතුරානි
2009	ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්	දුලීකා මාරපන
2010	රොෂාන් රවීන්ද්‍ර	හිමාලි සයුරංගි
2011	ජගත් චමිල	සමාධි ලක්සිරි
2012	විශ්වජිත් ගුණසේකර	කාංචනා මෙන්ඩිස්
2013	ජැක්සන් ඇන්තනි	පබෝද සංදීපනී
2014	ජනක් ප්‍රේමලාල්	තිසුරි යුවනිකා
2015	ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්	නිල්මිණී තෙන්නකෝන්
2016	සුමති රත්නායක	උමාලි තිලකරත්න
2017	ශ්‍යාම් ප්‍රනාන්දු	නදී කම්මැල්ලවීර
2018	උද්දික ප්‍රේමරත්න	තිසුරි යුවනිකා
2019	රොෂාන් රවීන්ද්‍ර	සමනලී ෆොන්සේකා
2020	දසුන් පතිරණ	උදාරි වර්ණකුලසූරිය
2021	තුසිත ලක්නාත්	උමාලි තිලකරත්න
2022	මධුර ප්‍රභාෂ්වර	නයෝමි තක්ෂිලා
2023	ජගත් මනුවර්ණ	සේමිණී ඉද්දමල්ගොඩ

තිස් වසරක

සුමති සම්මාන ගමන්මග

ජනප්‍රියම නළුවා සහ නිළිය

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2002

2003

2004

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

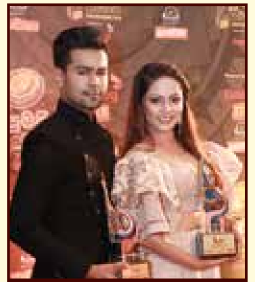
2013

2014

2015

2016

2017


2018

2019

2020/21

2022/23

2024

එදා මෙදාතුර ජනප්‍රිය නළුවා සහ ජනප්‍රිය නිළිය සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවෝ

1995	කමල් අද්දරආරච්චි	නිල්මිණී තෙන්නකෝන්
1996	ලකී ඩයස්	චාන්දනී සෙනෙවිරත්න
1997	ජීවන් කුමාරතුංග	වසන්ති චතුරානි
1998	පාලිත සිල්වා	යශෝධා විමලධර්ම
1999	ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්	යශෝධා විමලධර්ම
2000	ලකී ඩයස්	යශෝධා විමලධර්ම
2002	චන්න පෙරේරා	යශෝධා විමලධර්ම
2003	චන්න පෙරේරා	කාංචනා මෙන්ඩිස්
2004	රොෂාන් පිලපිටිය	නයනා කුමාරි
2006	රොෂාන් පිලපිටිය	චතුරිකා පීරිස්
2007	සුරාජ් මාපා	ඕෂදී හේවාමද්දුම
2008	රොෂාන් රණවන	මංජුලා කුමාරි
2009	චන්දික නානායක්කාර	නෙහාරා පීරිස්
2010	චන්දික නානායක්කාර	උමයංගනා වික්‍රමසිංහ
2011	සාරංග දිසාසේකර	උදාරි වර්ණකුලසූරිය
2012	ධනංජය සිරිවර්ධන	නදීෂා හේමමාලි
2013	විශ්ව කොඩිකාර	දිනක්ෂි ප්‍රියසාද්
2014	විශ්ව කොඩිකාර	රුවන්ගි රත්නායක
2015	කාවිංග පෙරේරා	ශලනි තාරකා
2016	කාවිංග පෙරේරා	ඉෂාරා සඳමිණි
2017	කාවිංග පෙරේරා	නයනතාරා වික්‍රමරච්චි
2018	රවීන් කණිෂ්ක	ශලනි තාරකා
2019	සුමිරාන් ගුණසේකර	නයෝමි තක්ෂිලා
2020/21	සජිත අනුත්තර	සෙනාලි ෆොන්සේකා
2022/23	උද්දික ප්‍රේමරත්න	දුෂේනි මියුරංගි
2024	සාරංග දිසාසේකර	දුෂේනි මියුරංගි

සුමති සම්මාන උළෙල 1995

1995 නොවැම්බර් 25

ස්ථානය - කොළඹ, සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
දඬුබස්නාමානය (සුනිල් රත්නායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
රන් තෙළඹුව (පරාක්‍රම නිරිඇල්ල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ජයන්ත චන්ද්‍රසිරි (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
ජයන්ත චන්ද්‍රසිරි (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
බුද්ධදාස විතානාරච්චි (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
මාහෙල් ජයසේන (එකගෙයි කුරුල්ලෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
කමල් අද්දරආරච්චි (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
නිලන්ති විජේසිංහ (කඩවර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
නිලන්ත චූලරත්න (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංස්කරණය
සිසිර කේ. සේනාරත්න (එකගෙයි කුරුල්ලෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
පැට්‍රික් ඩේවිඩ් (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය වේෂ නිරූපණය
වසන්ත විට්ටච්චි (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
පාලිත පෙරේරා (කඩවර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රේමසිරි කේමදාස (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
සෝමරත්න දිසානායක (සුවඳ කැකුළු)
"ගසක වැලක මල් පිපුණේ"

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගායනය - අමරසිරි පීරිස් හා මාලනී බුලත්සිංහල (දඬුබස්නාමානය) (ගිනි කඳක් වේද)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
සුනීතා විමලවීර (එකගෙයි කුරුල්ලෝ)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
සේනක විජේසිංහ (දඬුබස්නාමානය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
විමසුම (සුමිත් ජයන්ත ඩයස්)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
ආනන්ද රාත්‍රිය (හේම නලින් කරුණාරත්න)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
යුද හමුදා රූපවාහිනී ඒකකය

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
කමල් අද්දරආරච්චි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
නිල්මිණී තෙන්නකෝන්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
දඬුබස්නාමානය (සුනිල් රත්නායක)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ඩී. බී නිහාල්සිංහ

කුසලතා සම්මාන
සුමුදු ගුණසේකර (පිළිම වහන්සේ)
යශෝධා විමලධරම (පුංචි කුමාරිහාමී
දයාරත්න පෙරේරා (එකගෙයි කුරුල්ලෝ)
වීනාවි සුලක්ඛනා මාපිටිගම (දෙවෙනි ගුරුවරී)
හිරෝෂිමා පෙරේරා (කුමාරයාණනී)
අනුර චන්ද්‍රසිරි (මකරා)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම
1වැනි ස්ථානය - කිස්ට් ජෑම් (ජේ.වෝල්ටර් තොම්සන්)
2වැනි ස්ථානය - විම් (ලින්ටාස්)
3වැනි ස්ථානය - සිග්නේචර් (මයින්ඩ්ස් ලන්කා)

විනිශ්චය මණ්ඩලය
ඊ. එම්. ජී එදිරිසිංහ මහතා (සභාපති)
ආචාර්ය කුමාරි නවරත්න මහත්මිය
රෝසි සේනානායක මහත්මිය
ජයන්ත අරවින්ද මහතා
ලූෂන් බුලත්සිංහල මහතා
පියසිරි නාගහවත්ත මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 1996

1996 නොවැම්බර් 23

ස්ථානය - ශ්‍රී ලංකා ප්‍රදර්ශන සහ සම්මේලන ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ඉසිවර අසපුව (ජාතික රූපවාහිනී සංස්ථාව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
හරි ජනයෝ (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්‍ෂ
විමලරත්න අධිකාරි (ඉසිවර අසපුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
කේ.බී හේරත් (ඉසිවර අසපුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
ලකී ඩයස් (සංක්‍රාන්ති සමය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න (කස්තිරම)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
ඩබ්ලිව්. ජයසිරි - නිරානන්දය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
සුනීතා විමලවීර (නිරානන්දය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
ලාල් වික්‍රමආරච්චි (කස්තිරම)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංස්කරණය
වසන්ත කිත්සිරි (ඉසිවර අසපුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
ඔබේසේන රණසිංහ (අන්දරේ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය වේෂ නිරූපණය
හේමන්ත ගමගේ (මහ නඩුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
පාලිත පෙරේරා (කඩවර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
රෝහණ වීරසිංහ (සංක්‍රාන්ති සමය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න (සංක්‍රාන්ති සමය)
"මල් කැකුළක් ඉකිබින්දා"

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගායනය
නීලා වික්‍රමසිංහ (සංක්‍රාන්ති සමය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
රශ්මි රවීනා (කීටයා)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
ජනක කුඹුකගේ (ඉසිවර අසපුව)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
9.05 (හේමනලින් කරුණාරත්න)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
මනෝහාරි (රවීන්ද්‍ර මුණසිංහ)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
පාහියන් ලෙන් පුරාණය (මහසෙන් මොරවක)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නළුවා නළුවා
ලකී ඩයස්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නළුවා නිළිය
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
සංක්‍රාන්ති සමය (ආනන්ද අබේනායක)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ටයිටස් තොටවත්ත

කුසලතා සම්මාන

සෞම්‍ය ලියනගේ (කල්පාන්තයක්)

ප්‍රෑන්ක් පුෂ්පනායගම් (මරු වැල)

චන්ද්‍රා කළු ආරච්චි (අකරදාරුව)

ජී.ආර්. පෙරේරා (සුර අසුර)

රොජර් සෙනෙවිරත්න (නාදුනන පුත්තූ

අමිත්ත වීරසිංහ (සංගිලි පාලම)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වැනි ස්ථානය - ඇන්කර් බටර් (ටී.වී.ටී)

2 වැනි ස්ථානය - ස්වර්ණමහල්
(ග්‍රාන්ට් මැකැන් එරික්සන්)

3 වැනි ස්ථානය - වනික් බැංකුව (හෝම්ස් පොලාඩ්)

විනිශ්චය මණ්ඩලය

ඊ. එම්. ජී එදිරිසිංහ මහතා (සභාපති)

රෝසි සේනානායක මහත්මිය

තිස්ස ලියනසූරිය මහතා

ජයන්ත අරවින්ද මහතා

ජයන්තා රුක්මණී සිරිවර්ධන මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 1997

1997 නොවැම්බර් 15

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
පිටගම්කාරයෝ (තිස්ස අබේසේකර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
සෙල්ලම් ගෙය (සුනිල් කොස්තා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය -
තිස්ස අබේසේකර (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
ජැක්සන් ඇන්තනී (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
මාලිනී ෆොන්සේකා (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
සුමින්ද සිරිසේන (රන්සිරිගේ සංග්‍රාමය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
සබීතා පෙරේරා (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
එම්.ඩී මහින්දපාල (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංස්කරණය
දයා පුංචිහේවා (ඉටි පහන්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
කේ. ඒ මිල්ටන් පෙරේරා,
රංජිත් ද සිල්වා (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය වේෂ නිරූපණය
රන්ජිත් මතගවීර, ජේ. සුරනිමල (පිටගම්කාරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
එච්. කේ. කල්‍යානන්ද (බූමරංගය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
සරත් ද අල්විස් (දහ අට ඇදිරිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
සෝමරත්න දිසානායක (ඉටි පහන්)
"ඉටි පහනක් දෝ මා"

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගායනය
සේනානායක වේරලියැද්ද (වන සරණ)
"නංගිට බැදපු මල් වියනයි"

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
ඉන්දිකා උපමාලි (ධවල කේතු)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
ජගත් බෙනරගම (රන්සිරිගේ සංග්‍රාමය))

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
බලන් කඩතුරා (උදය කුමාර තෙන්නකෝන්)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සිනමා අතීතාවලෝකනය (රවීන්ද්‍ර මුණසිංහ)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නළුවා නළුවා
ජීවන් කුමාරතුංග

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය නළුවා නිළිය
වසන්ති චතුරානි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
හිඟන කොල්ලා (අරුණ මෙන්ඩිස්/ රුවන් මෙන්ඩිස්)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ගාමිණී ෆොන්සේකා

කුසලතා සම්මාන
ප්‍රියා රණසිංහ (අම්මයි තාත්තයි)
ආනන්ද වික්‍රමගේ (පටලැවිල්ල)
ප්‍රේමසිරි කල්පගේ (වෙද හාමුදුරුවෝ)

හොඳම රූපවාහිනී නිර්මාණය (යොවුන්)
සෙනේෂ් බණ්ඩාර දිසානායක (යාත්‍රා)

හොඳම රූපවාහිනී යොවුන් අධ්‍යක්ෂ
තුසිත ජයවර්ධන (ධවල කේතු)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වැනි ස්ථානය - ජාතික රක්ෂණ සංස්ථාවේ "දිවි මඟ" (බේට්ස් ස්ට්‍රටෙජික් එලායන්ස්)

2 වැනි ස්ථානය - ලිප්ටන් තේ (වෝල්ටර් තොම්සන්)

3 වැනි ස්ථානය - බබල් වොෂින් පවුඩර් (හෝම්ස් පොලර්ඩ් ඇන්ඩ් ස්ටොට්)

විනිශ්චය මණ්ඩලය
තිස්ස ලියනසූරිය මහතා (සභාපති)
රෝසි සේනානායක මහත්මිය
නාලිනී ද ලැනරෝල් මහත්මිය
බර්ටි ජයසේකර මහතා
ජයනි පින්නවල මහත්මිය
තිස්ස ප්‍රේමසිරි මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 1998

1998 නොවැම්බර් 15

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසාංගික)
දුර්ගාන්තය (චිත්‍රා අමරතුංග)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
නොනගතයක නිමාව (ඉනෝකා සත්‍යාංගනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ
අශෝක හඳගම (දිය කැට පහන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය රචනය
මහාචාර්ය නිමල් සේනානායක (දුර්ගාන්තය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
අශෝක පීරිස් (චල අචල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
වසන්ති චතුරානි (දුර්ගාන්තය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
මහේන්ද්‍ර පෙරේරා (දියකැට පහන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
පද්මිණී දිවිතුරුගම (දුර්ගාන්තය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
ලාල් වික්‍රමාරච්චි (දුර්ගාන්තය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
රවීන්ද්‍ර ගුරුගේ (දියකැට පහන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
කේ. ඒ මිල්ටන් පෙරේරා (වනස්පති)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
සමරසිරි කදනගේ (වන වදුලේ වසන්තය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
පී. සුන්දර් රාජ් (වනස්පති)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
රෝහණ වීරසිංහ (විලම්බීත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ (නයනමිණ) (වන මලක සිනිඳු)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ජගත් වික්‍රමසිංහ, උරේෂා රවිහාරි (සොඳුරු වසන්තේ)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නිශාමනී වෙළගෙදර (විලම්බීත)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
මර්වින් මහේෂන් (මානව වරණ)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
කද මල්ල (පී. එම් සේනාරත්න)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
මියුරු සර වසන්තය (උපාලි ආරියසිරි)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
අසපුව (පූජිත දිසානායක)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා නළුවා
පාලිත සිල්වා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා නිළිය
යශෝධා විමලධර්ම

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
නෑදෑයෝ (සන්ධ්‍යා මෙන්ඩිස්)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
හියුගෝ ප්‍රනාන්දු,
දෙනවක හාමිනේ

කුසලතා සම්මාන

චන්ද්‍රා කළුආරච්චි (විලම්බීත)

චන්න පෙරේරා (තිමිර පච්ච)

පූජිත ද මැල් (විලම්බීත)

හොඳම රූපවාහිනී නිර්මාණය (යොවුන්)
සුදත් රෝහණ (වන වදුලේ වසන්තය)

හොඳම රූපවාහිනී තිර රචනය (යොවුන්)
සුදේශ් ද සිල්වා (තිමිර පටල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ (යොවුන්)
රුවන් කොස්තා (වන්ස්පති)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ (යොවුන්)
ජගත් වික්‍රමසිංහ (සසල රුව)

හොඳම රූපවාහිනී නිෂ්පාදනය (යොවුන්)
චන්දන සූරියබණ්ඩාර (රතු ඉර)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රදාහක (යොවුන්)
චන්දන සූරියබණ්ඩාර (රතු ඉර)

හොඳම ඒකාංගික ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ (යොවුන්)
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (අවසන් හෝරාව)

හොඳම ප්‍රසාංගික ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ (යොවුන්)
ඉනෝකා සත්‍යාංගනී (උරුමයක් නැති උරුම ලද්දෝ)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වැනි ස්ථානය - ඔරේන්ජ් බාර්ලි (ලින්ටාස්)

2 වැනි ස්ථානය - සන්ටෙල් (ලින්ටාස්)

3 වැනි ස්ථානය - බබල් වොෂිං පවුඩර්
(ජේ. වෝල්ටර් තොම්සන්)

විනිශ්චය මණ්ඩලය

ඊ. එම්. ජී එදිරිසිංහ මහතා (සභාපති)

රෝසි සේනානායක මහත්මිය

ජයනි පින්නවල මහත්මිය

නාලිනී ද ලැනරෝල් මහත්මිය

තිස්ස ප්‍රේමසිරි මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 1999

1999 නොවැම්බර් 06

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
නිසල විල (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ගමට අමුත්තෙක් ඇවිත් (පාලිත සිල්වා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
සුමින්ද සිරිසේන (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
හේමසිරි ලියනගේ (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
චම්පා ශ්‍රියානි (බැද්දේ ගෙදර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
කේ. ඒ ධර්මසේන (මායා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංස්කරණය
දයා පුංචිහේවා (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
හේමසිරි ෆර්ඩිනෑන්ඩු (අකාල සන්ධ්‍යා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
වසන්ත විට්ටච්චි (අකාල සන්ධ්‍යා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
කිත්සිරි පුෂ්පකුමාර /සෙනරත් බණ්ඩාර (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
ගයාන් ගුණකධාර (නිසල විල)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
බන්දුල නානායක්කාරවසම් (බැද්දේ ගෙදර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගායනය
නන්දා මාලිනී (බැද්දේ ගෙදර)

හොඳම නැඟී එන නවක නිළිය
අමා විජේසේකර (නිසල විල)

හොඳම නැඟී එන නවක නළුවා
අශේන් මංජුල (ඉපනැලී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
වන පස මල (නිශාන්ත ඔබේවංශ))

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
මියුරු සර වසන්තය (උපාලි ආරියසිරි)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
සුන්දර ලංකා (සරත් කුමාර පෙරේරා)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
යශෝධා විමලධර්ම

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
සෙනෙහෙවන්තයෝ (සන්ධ්‍යා මෙන්ඩිස්)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ජෝ අබේවික්‍රම, කේ. ඒ. ඩබ්ලිව් පෙරේරා

කුසලතා සම්මාන

1. අතුල රන්සිරිලාල් (හසරැලි රසාර)
2. නලින් ප්‍රදීප් උඩුවෙල (නිසල විල)
3. රවීන්ද්‍ර යසස් (අවුල් හරය)

හොඳම රූපවාහිනී නිර්මාණය (යොවුන්)
බැද්දෙ ්ගෙදර (සුදත් රෝහණ)

හොඳම රූපවාහිනී තිර රචනය (යොවුන්)
සුදත් රෝහණ (බැද්දේ ගෙදර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
රුවන් කොස්තා (යුග විලක්කුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
නවරත්න ගමගේ (ගමට අමුත්තෙක් ඇවිත්)

හොඳම රූපවාහිනී නිෂ්පාදනය (යොවුන්)
චමුදිත සමරවික්‍රම (ජනහඬ)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වැනි ස්ථානය - බේට්ස් ස්ට්‍රැටජික් එලයන්ස්

2 වැනි ස්ථානය - ජේ. වෝල්ටර් තොම්සන්

3 වැනි ස්ථානය - ලින්ටාස්

විනිශ්චය මණ්ඩලය

සුසිල් සිරිවර්ධන මහතා (සභාපති)

රෙජී රණසිංහ මහතා

රෝසි සේනානායක මහත්මිය

ලාල් හෑගොඩ මහතා

ඉන්දු ධර්මසේන මෙනෙවිය

ජයන්තා රුක්මණී සිරිවර්ධන මහත්මිය

තිස්ස ප්‍රේමසිරි මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 2000

2000 නොවැම්බර් 06

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ඉමදිය මංකඩ (චන්න අබේවික්‍රම)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
භූතාක්ෂි (බර්ට්‍රම් නිහාල්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (ඉමදිය මංකඩ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
සෝමවීර සේනානායක (උතුරු කුරු සටන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජෝ අබේවික්‍රම (ඉමදිය මංකඩ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
නිල්මිණී තෙන්නකෝන් (ඉසිදාසි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
හේමසිරි ලියනගේ (ඉමදිය මංකඩ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
සීතා කුමාරි (නන්නාදුනන්නී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
පාලිත පෙරේරා (ඉමදිය මංකඩ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
දයා පුංචිහේවා (නන්නාදුනන්නී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
ඇහැලියගොඩ සෝමතිලක (ගජමන් නෝනා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ප්‍රියන්ත සිරි කුමාර (භාවනා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
සෙනරත් බණ්ඩාර, බිමල් ජයකොඩි (නන්නාදුනන්නී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
ලයනල් අල්ගම (ඉමදිය මංකඩ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
වසන්ත කුමාර කොබවක (ස්වර්ණ තිසරාවී)
"පමාවී ආ වසන්තේ"

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
එස්. කලාවතී (උතුරු කුරු සටන)

හොඳම නැගී එන යොවුන් නිළිය
නිමන්ති පෝරගේ (සුදෝ සුදු)

හොඳම නැගී එන නළුවා
රොෂාන් පිලපිටිය (ගිනි දළු මැද)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
වන පස මල් (නිශාන්ත ඔබේවංශ)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
නදුන් උයන - රවීන්ද්‍ර මුණසිංහ

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
අතීතය හා බැදුණු අනාගතය (සිසිර සුරවීර)

කුසලතා සම්මාන

1. රත්නාවලී කැකුණාවල (වර්ණ කම්බිලි)
2. ඉග්නේෂස් ගුණරත්න (වර්ණ කම්බිලි)
3. රාජා සුමනපාල (හතේ වසම)
4. රංගන ප්‍රේමරත්න (කඩමුණ)
5. ශිරන්ත ප්‍රේමවර්ධන (කණ්කොක් සුද)

හොඳම රූපවාහිනී නිර්මාණය (යොවුන්)
ගයා රම්‍ය අල්විස් (මිරිගු තෙර)

හොඳම රූපවාහිනී තිර රචනය (යොවුන්)
සුසිරන් ද සිල්වා (ජීවිත මීවිත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
පුෂ්පකුමාර රාජගුරු

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
තරුපති මුණසිංහ (ජීවිත මීවිත)

හොඳම රූපවාහිනී නිෂ්පාදනය (යොවුන්)
ලිලන්ත කුමාරසිරි (ගැල් සාත්තුව)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම්
විමලරත්න අධිකාරි (ගජමන් නෝනා)
පරාක්‍රම නිරිඇල්ල (සුදෝ සුදු)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ලකී ඩයස්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
යශෝධා විමලධර්ම

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
සහස් ගව්දුර (ලකී ඩයස්)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ටෝනි රණසිංහ,
ක්‍රිස්ටි ලෙනාඩ් පෙරේරා

විනිශ්චය මණ්ඩලය

ලීල් ගුණසේකර මහතා (සභාපති)
රෝසි සේනානායක මහත්මිය
ඉන්දු ධර්මසේන මෙනෙවිය
එඩ්මන්ඩ් ජයසූරිය මහතා
ජයන්තා රුක්මණී සිරිවර්ධන මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2001

2002 ජනවාරි 04

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ලකී ඩයස් (කෙම් මුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ආනන්ද අබේනායක (සිල් සුවද)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ආනන්ද ෆොන්සේකා (කෙම් මුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
ටී. ජී සුසිරන් ද සිල්වා (එකට ගැටුම)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස් (දෑකැති මුවහත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
මාලිනී ෆොන්සේකා (කෙම් මුරා

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
අමිත්ත වීරසිංහ (සොහොයුරෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
ගීතා කාන්ති ජයකොඩි (කෙම් මුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
සුමිත් ප්‍රසන්න ලාල් (අන්තස්සරයෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
රවීන්ද්‍ර ගුරුගේ (රැජන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
රොබි නේවිස් (කෙම්මුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
වසන්ත විට්ටච්චි (කෙම්මුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය පටිගත කිරීම
රෝහිත විජේසිංහ (දෑකැති මුවහත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රේමසිරි කේමදාස (රැජන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
බණ්ඩාර ඇහැළියගොඩ (දෑකැති මුවහත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
මොරිස් විජේසිංහ (දෑකැති මුවහත)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
සේමිණී ඉද්දමල්ගොඩ (ඉර බටු තරුව)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සනත් විමලසිරි (රැජන)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
හෙළිදරව්ව (තාරකා වාසලමුදලි ආරච්චි)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සීගිරි ගී සිරි (රවීන්ද්‍ර මුණසිංහ)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
නෙත් අද මුත් (පූජිත දිසානායක)

කුසලතා සම්මාන

හොඳම රූපවාහිනී නිර්මාණය (යොවුන්)
චන්න පෙරේරා (පුංචි වීරයෝ)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
ටිකිරි රත්නායක (ගං දෑල නිසලයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
අශෝක ජයසේන (දෑකැති මුවහත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සංගීත අධ්‍යක්ෂ (යොවුන්)
ආනන්ද පෙරේරා (අන්තස්සරයෝ)

හොඳම රූපවාහිනී තිර නාටකය (යොවුන්)
සනත් අබේසේකර (දරුවන්ගේ අම්මලා)

හොඳම රූපවාහිනී දැන්වීම
1 ස්ථානය - පෝලෝ දැන්වීම (එල්. ඩී. බි ලින්ටාස්)
2 ස්ථානය - ජින්ජර් බියර් (එල් .ඩී. බි ලින්ටාස්)
3 ස්ථානය - ශ්‍රී එෆ්. එම් (ජේ.වෝල්ටර් තොම්සන්)

කුසලතා සම්මානය
ගයනා සුදර්ශනී (මගුල් සක්වල)
නයනා කුමාරි (වැලි කතරට අලුත් ඉරක්)
සෝමවීර ගමගේ (දෑකැති මුවහත)
ජයලාල් රෝහණ (එකට ගැටුම)
ආනන්ද අතුකෝරාළ (පින්තාලියේ සිද්ධි)
ප්‍රියංකර රත්නායක (අභිසමය)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම්
ජයන්ත චන්ද්‍රසිරි (රැජන)
දයාරත්න රටගෙදර (දෑකැති මුවහත)
කතුර (ලෙනින් ඉන්දික)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
අයිරාංගනී සේරසිංහ, මාලනී ෆොන්සේකා

විනිශ්චය මණ්ඩලය
ඊ. එම්. ජී එදිරිසිංහ මහතා (සභාපති)
රෝසි සේනානායක මහත්මිය
තිස්ස ලියනසූරිය මහතා
ඉන්දු ධර්මසේන මෙනෙවිය
ජයන්තා රුක්මණී සිරිවර්ධන මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2002

2002 නොවැම්බර් 30

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
සඳ අමාවකයි (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ජීවිතය දුටුවෙමි (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්‍ෂ
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය රචනය
සුමිත්‍රා රාහුබද්ධ (කුලවමිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජයලත් මනෝරත්න (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
වසන්ති චතුරානි (කුලවමිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
එච්. ඒ පෙරේරා (නේත්‍රා මංගල්‍යය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
නයනා කුමාරි (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
පාලිත පෙරේරා (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
රුක්මල් නිරෝෂ් (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
සුජීව චන්දන (ඔරුබැඳි සියඹලාව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ප්‍රියන්ත සිරිකුමාර (සඳ අමාවකයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
නවරත්න ගමගේ (විශ්ව ගමන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය
සුනිල් රත්නායක (එක් මෘගාංගනාවියක්)
“ආලය දියවී ගලා බසී ”

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
නිරෝෂා විරාජිනී (එක් මෘගාංගනාවියක්)

“ආලය දියවී ගලා බසී ”

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ජයනි සේනානායක (සඳ අමාවකයි)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
චතුර වීරවර්ධන (ඔරුබැඳි සියඹලාව)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
හෙළිදරව්ව (තාරකා වාසලමුදලි ආරච්චි)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
නිම්තෙර (සදරුවන් ජයවික්‍රම)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
සිංහරාජ වන අරණ (සරත් කුමාර පෙරේරා)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදනක
චමුදිත සමරවික්‍රම (ටී. එන්. එල්)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
ඩාක් රූම් (සිරස)

කුසලතා සම්මාන

ගාමිණී හෙට්ටිආරච්චි (ඔරුබැඳි සියඹලාව)

විමල් අලහකෝන් (හේමන්තයේ වසන්තය)

රොහානි වීරසිංහ (දිය සෙවනැලි)

සැම්සන් කුමාරගේ (හපනා)

සසන්ති ජයසේකර (එක් මෘගාංගනාවියක්)

බැහැයි කියල බැහැ (අතුල රන්සිරිලාල්)

කාංචනා මෙන්ඩිස් (සති පූජා)

හොඳම රූපවාහිනී දැන්වීම

1 ස්ථානය - සන්ලයිට් (ලින්ටාස්)

2 ස්ථානය - සන්ලයිට් (ලින්ටාස්)

3 ස්ථානය - ඊගල් රක්‍ෂණය (ජේ. වෝල්ටර් තොම්සන්)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

1. මහා සිංහලයේ වංශ කතාව (ජැක්සන් ඇන්තනී)

2. කෝපි කඩේ

3. ශ්‍රියානි අමරසේන

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

හෙන්රි ජයසේන,

රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
සත්පුර වැසියෝ (සන්ධ්‍යා මෙන්ඩිස්)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
චන්න පෙරේරා,

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
යශෝධා විමලධර්ම

විනිශ්චය මණ්ඩලය

එඩ්වින් ආරියදාස මහතා (සභාපති)

මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න මහත්මිය

රෝසි සේනානායක මහත්මිය

රංජිත් නිව්ටන් ප්‍රනාන්දු මහතා

එඩ්මන්ඩ් ජයසූරිය මහතා

අනුෂා ද සිල්වා මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2003

2003 දෙසැම්බර් 13

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
හද විල සක්මන (සිරස)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
මගියා (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (හද විල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය තිර රචනය
ප්‍රසන්න ජයකොඩි (හද විල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
මහේන්ද්‍ර පෙරේරා (හද විල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
සසන්ති ජයසේකර (හද විල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නළුවා
සුමින්ද්‍ර සිරිසේන (හද විල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහාය නිළිය
ග්‍රේස් ආරියවිමල් (දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රභාත් රෝෂණ (කෝකිල සංධ්වනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
රුක්මල් නිරෝෂ් (හදවිල සක්මන)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
හීනටිගල ප්‍රේමදාස (දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
චන්දන සෙනරත් බණ්ඩාර (දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
ගයාන් ගුණකධාර / ඊෂානි යශෝධා රංගනාත් (අසනි වැසි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
මහින්ද්‍ර දිසානායක (දෙරණ)
"මල් නොතලා මල් පැණි බොන"

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ඊෂානි යශෝධා රංගනාත් (අසනි වැසි)(දෙව් ලොව වසනා)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නදී චන්ද්‍ර සේකර (අසනි වැසි)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
බිමල් ජයකොඩි (හද විල සක්මන)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
ඇඟිලි සළකුණ - සද්ධා මංගල සූරියබණ්ඩාර
"පානදුර කප්පම් සිද්ධිය "

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
බක්මහ ගී අසිරිය (සුමිත් දිසානායක)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
අද්දර ජීවිත (ලසන්ත වරුෂ විතාන)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
සම්පත් ශ්‍රී ජයසිංහ (සඳලිය)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
කමත (චන්දන සූරිය බණ්ඩාර)

හොඳම ගුවන් විදුලි නිවේදක
තිස්ස ජයවර්ධන (ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව)

හොඳම ගුවන් විදුලි නිවේදිකාව
රම්‍යා වනිගසේකර (ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව)

හොඳම ගුවන් විදුලි විචිත්‍රාංග වැඩසටහන
කණාමැදිරි රාත්‍රිය (ශ්‍රී එෆ්. එම්)

හොඳම ගුවන් විදුලි අධ්‍යාපන වැඩසටහන
සුව සම්පත - ප්‍රේමලාල් විජේසිංහ (කදුරට සේවය)

කුසලතා සම්මාන
ඉන්ද්‍රජිත් නාවින්න (අඹු දරුවෝ)
සරත් චන්ද්‍රසිරි (අසනි වැසි)
එඩ්වඩ් ගුණවර්ධන (මුදවාපු කිරිල්ලී)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන
දොරමඩලාව (හසන්ත හෙට්ටිආරච්චි)
අපි නොදන්න ලයිව් (ගාමින්ද ප්‍රියවිරාජ්)
නේබර් ටෝක් (ජැක්සන් ඇන්තනී)
රන් දොරටුව (චන්දන තිලකරත්න)
සති අග සාදය (සිරස ගුවන් විදුලිය)

හොඳම රූපවාහිනී දැන්වීම
1 ස්ථානය - ඩියුලක්ෂ් පෙන්ටලයිට් (තොම්සන් ඇසෝෂියේට්)
2 ස්ථානය - ලිප්ටන් ලාඹීජී පුංචි (වෝල්ටර් තොම්සන්)
3 ස්ථානය - මංචි විශේෂ බලකාය (එල්.ඕ.එල්.ජී.බී)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
දහස් ගව්දුර (ස්වර්ණවාහිනි)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
චන්න පෙරේරා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
කාංචනා මෙන්ඩිස්

යූ.ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
කලාසූරි සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහ
රොබින් ප්‍රනාන්දු

විනිශ්චය මණ්ඩලය
මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න මහත්මිය
ආචාර්ය ප්‍රණීත් අබේසුන්දර මහතා
එඩ්මන්ඩ් ජයසූරිය මහතා
රංජිත් නිව්ටන් ප්‍රනාන්දු මහතා
අනුෂා සෙනෙවිරත්න මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2004

2004 නොවැම්බර් 20

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
"රම්‍ය සුරම්‍ය" (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
"විෂම භාග" - ලලිත් රත්නායක (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂ
ආනන්ද අබේනායක - රම්‍ය සුරම්‍ය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය රචනය
රම්‍ය සුරම්‍ය - ජයලත් මනෝරත්න

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සුමින්ද සිරිසේන - රම්‍ය සුරම්‍ය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දුලීකා මාරපන - දෙපත් නයි

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
ශ්‍රීනාත් මද්දුමගේ - දෙපත් නයි

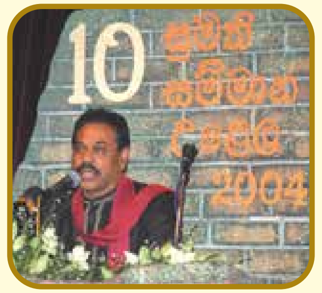
හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
සුජානි මේනකා - රම්‍ය සුරම්‍ය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
මනෝජ් රණසිංහ - www.com

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ජගත් වීරතුංග - www.com

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
චිත්‍රසේන ද සිල්වා - බෝගල සවුන්දිරිස්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
රංජිත් තිලකසිරි - බෝගල සවුන්දිරිස්



හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
හර්ෂ මාකලන්ද - රන් මෙහෙසි

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න - රම්‍ය සුරම්‍ය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
කෝලිත භානු දිසානායක
"පුපුරා යන්නට මොහොතකට පෙර"
(දොළොස් පැය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
චතුරිකා පීරිස් - සූරිය දරුවෝ

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
බුද්ධික දමයන්ත - අඅඅගජදප

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
යෙහෙළි - "අම්මා නැති කාලේ"
ජැක්සන් ඇන්තනී

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සාධු නාද - කැළුම් පාලිත මහීරත්න
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
ගම්මානයේ ජීවිත "දම්මන් තැන්න"
උපතිස්ස පී. නිශ්ශංක (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදනක
හසන්ත ශ්‍රී ලාල් හෙට්ටිආරච්චි
(දොරමඬලාව - ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
සිත්තම් පාන - සම්පත් ශ්‍රී ජයසිංහ (සිරස)

හොඳම ගුවන් විදුලි ප්‍රවෘත්ති නිවේදක
ප්‍රසන්න චන්දන බණ්ඩාර
(ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව)

හොඳම ගුවන්විදුලි ප්‍රවෘත්ති නිවේදිකාව
මයුරි අබේසිංහ
(ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව)

හොඳම ගුවන්විදුලි විචිත්‍රාංග වැඩසටහන
සත් සරණිය - බිමල් චන්ද්‍රසිරි මහ වත්ත
(කදුරට සේවය)

හොඳම ගුවන්විදුලි අධ්‍යාපන වැඩසටහන
තාපය හා ප්‍රසාරණය - චාන්දනී පෙරේරා
(ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව)

හොඳම ගුවන් විදුලි සගරාමය වැඩසටහන
මියැසිතොට - නිහාල් වික්‍රම එදිරිසූරිය
(සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

මොබිටෙල් වෙළෙඳ දැන්වීම (සිනෙත් මාකෝන් සමාගම)

හොල්සිම් පෙදරේරු වෙළෙද දැන්වීම (බේට්ස් ඒෂියා සමාගමා

වෙසක් දැන්වීම (ලියෝ බර්නෙට් සමාගම)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

මුල් පිටුව - බන්දුල පද්මකුමාර (ස්වර්ණවාහිනිය)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

විජේරත්න වරකාගොඩ,

ලතා වල්පොල

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය

සූරිය දරුවෝ

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා

රොෂාන් පිලපිටිය

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය

නයනා කුමාරි

සුමති සම්මාන උළෙල 2006

2006 අගෝස්තු 22

ස්ථානය - වෝටර්ස් ඒජ් හෝටලය, බත්තරමුල්ල

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
තෙත් සහ වියළි - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
හිම්දිරි කළුවර - ආනන්ද අබේනායක

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
ලලිත් රත්නායක - තෙත් සහ වියළි

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ලලිත් රත්නායක - තෙත් සහ වියළි

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජයලාල් රෝහණ - ඉසුරු යෝගය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දුලීකා මාරපන - හිම කැටයම්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රොෂාන් පිලපිටිය

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
චතුරිකා පීරිස්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
ජීවිතයට ඉඩ දෙන්න

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
නිහාල් ප්‍රනාන්දු - තෙත් සහ වියළි

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
සංදීපා සෙව්මිණි - සසර සද

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රභාත් රෝෂණ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ප්‍රියන්ති ලේල්වල ගුරුගේ - තෙත් සහ වියළි

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
නිමල් ජයවිගම - ධවල කන්‍යා

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ඉමල් ෂානක පීරිස් (වියසිදුර)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
කපිල පූගලආරච්චි - මේ පාරෙන් එන්න

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
වසන්ත කුමාර කොබවක (සමනල සිහිනය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
රශ්මි සංගීතා - සමනල සිහින

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නදීෂා හේමමාලි - පුලින ප්‍රාසාද

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රොෂාන් රවීන්ද්‍ර - ඉඩෝරයට මල් පිපිලා

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
වට රවුම - අතුල ප්‍රියංකර දිසානායක

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
රතු කදුලේ - සුමිත් සී. දිසානායක

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
සිද්ධාර්ථගේ කතාව (ජීවන්ත විතානආරච්චි)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදනක
ගයාන් චින්තක අබේසිංහ

හොඳම රූපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන
ගැජමැටික් (ධම්මික ෆොන්සේකා)

කුසලතා සම්මාන

ඇන්කර් වන් ප්ලස් (මයින්ඩ්ස් F.C.D)

SLT සිටිලින්ක් (ලියෝ බර්නෙඩ්)

විශේෂ සම්මාන

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වන ස්ථානය - පෝ දින වෙළෙඳ දැන්වීම (ග්‍රාන්ට් මැකෑන් එරික්ෂන්)

2 වන ස්ථානය - පැණි කජු වෙළෙද දැන්වීම (ජේ. ඇල්. සී පුද්ගලික සමාගම)

3 වන ස්ථානය - ටෝකියෝ සුපර් සිමෙන්ති (ලියෝ බර්නෙට්)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

සුනිල් රත්නායක (භවත්‍රා)

රොස්මන්ඩ් සේනාරත්න (සුනාමි විපත)

පෝ දින සාකච්ඡාව - ස්වර්ණවාහිනිය

චමුදිත සමරවික්‍රම - ධර්ම ප්‍රදීප වැඩසටහන (TNL)

ජැක්සන් ඇන්තනී - ගඟ දිගේ (ස්වර්ණවාහිනී)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

රූපවාහිනී මාධ්‍ය ශ්‍රී ලංකාවට හදුන්වා දෙමින් කළ ජාතික මෙහෙවර උදෙසා ශාන් වික්‍රමසිංහ
(ශාන්තලාල් නීල්කාන්ත වික්‍රමසිංහ)

ලාංකේය රූපණ මාධ්‍ය වෙනුවෙන් කළ මෙහෙවර උදෙසා ශාන්ති ලේඛා

සුමති සම්මාන උළෙල 2007

2007 ජූලි 29

ස්ථානය - වෝටර්ස් ඒජ් හෝටලය, බත්තරමුල්ල

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
කටු ඉඹුල - සුදත් රෝහණ (ස්වරණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
පුංචි උපාසිකා - ආනන්ද අබේනායක
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ
ජනක සුරංජිත් - වසන්ත කුසලානය
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
රෙජිනෝල්ඩ් ජයමාන්න - වසන්ත කුසලානය
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජනක් ප්‍රේමලාල් - කටු ඉඹුල (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දමිතා අබේරත්න - කෙළිමඩ (ස්වර්නවාහිනිය)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සුරාජ් මාපා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ඕෂදී හේවාමද්දුම

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
ඕලු (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
පාලිත සිල්වා - කටු ඉඹුල (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
විශාකා සිරිවර්ධන - දූවිලි සුළඟ (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
චන්දන ජයසිංහ - ඕලු (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
චානක ද සිල්වා - කටු ඉඹුල
(ස්වර්ණවාහිනිය)

විශේෂ සම්මාන

- සුපර් ස්ටාස් වෙනුවෙන් සිරස රූපවාහිනිය

- 2006 වසරේ ලොව හොදම ළමා නිළිය ලෙස සම්මාන ලැබූ "වෝටර් " චිත්‍රපටයේ චුයියාගේ චරිතය රඟපෑ ජයනි සරලා කාරියවසම්

-අයි.ටී.එන් රන් තරු වෙනුවෙන් ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
සුජීව ගුණරත්න - වංකගිරිය
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
නලින් ප්‍රේමතිලක - කටු ඉඹුල
(ස්වර්නවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
නවරත්න ගමගේ - කටු ඉඹුල
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
ජාතික රූපවාහිනියේ "දූවිලි සුවඳ " ටෙලිනාට්‍යයේ තේමා ගීත රචනා කළ ආචාර්ය අජන්තා රණසිංහ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ඉන්දිකා උපමාලි - කෙළිමඩල
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
කාංචන කොඩිතුවක්කු - 6 වැනි පටුමඟ
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
මංජුලා කුමාරි - ඕලු (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
තුන්සිය හැට - දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
ආලකමන්දාව විනීතා කරුණාරත්න
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
චරිත - තාරකා වසලමුදලි ආරච්චි
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
රංගන ද සිල්වා - (ටී.එන්.එල්)

හොඳම රූපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන
දොරමඬලාව - හසන්ත හෙට්ටිආරච්චි
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
දුටු නුදුටු - හේමනලින් කරුණාරත්න
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම - කුසලතා සම්මාන
ට්‍රැඩ් ලංකා - බජාජ් ත්‍රීවීල් වෙළෙඳ දැන්වීම
ලියෝ බර්නෙඩ් සොලූෂන් - ටෙලිකොම්
1 වන ස්ථානය - ට්‍රයඩ් - අපි වෙනුවෙන් අපි
2 වන ස්ථානය - ග්‍රන්ඩ් ළමා සුරැකුම්
3 වන ස්ථානය - JWT යුනියන් මෝටර්ස්

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
රොඩ්නි වර්ණකුල - 6 වැනි පටුමඟ
(ස්වර්ණවාහිනිය)
වසන්ත කුමාරසිරි - ආශාවරී
(ස්වරණවාහිනිය)
විනෝජා නිලන්ති - දූවිලි සුවඳ
(ජාතික රූපවාහිනිය)
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න - සුළං සීනු
(ජාතික රූපවාහිනිය)
සිරිල් ධර්මවර්ධන - කටු ඉඹුල
(ස්වර්ණවාහිනිය)
ශ්‍රීමාල් වෙඩිසිංහ - මගේ කවිය මට දෙන්න
(ජාතික රූපවාහිනිය)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
විශාරද නන්දා මාලිනී
ස්ටැන්ලි පෙරේරා

සුමති සම්මාන උළෙල 2008

2008 නොවැම්බර් 13

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම රූපවාහිනී නාලිකාව
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
අතුල පීරිස් - තෑග්ගෙන් තෑග්ග (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
සෙනේෂ් බණ්ඩාර දිසානායක -
රළ බිඳෙන තැන (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
අරුණ ප්‍රේමරත්න - රළ බිඳෙන තැන (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රොජර් සෙනෙවිරත්න - වන බිමේ සිරකරු (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න -
රළ බිඳෙන තැන (ස්වර්ණවාහිනිය)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රොෂාන් රණවන

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
මංජුලා කුමාරි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
සඳගලතැන්න - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
විශ්වජිත් ගුණසේකර - රළ බිඳෙන තැන (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
නිලිමිණි බුවනෙක - සුධීරා (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය කුසලතා සම්මාන
සදරුවන් ජයවික්‍රම - අමරසිරි පීරිස් ගයන මගේ පුංචි රෝස මලේ ගීතය වයිඩ් ඇන්ගල් සමිතා මුදුන්කොටුව ගයන සාර සදිසි පෙති ගීතය වෙනුවෙන්

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය
3 වැනි ස්ථානය - දිලාන් තුසිත් නිර්මානය කළ (ඉරාජ්, ඉම්ෆාස් හා ක්‍රිෂ්න ගයන ටවුන් ස්ටෝරි ගීතය වෙනුවෙන්)
2 වැනි ස්ථානය - වයිඩ් ඇන්ගල් (සමිතා මුදුන්කොටුව, මලිත් හා ඉරාජ් ගයන "මතක මන්දිර" ගීතය වෙනුවෙන්
1 වැනි ස්ථානය - වයිඩ් ඇන්ගල් (නලූ සහ ගයන්ත ගයන රවුම් කඩේ ගීතය වෙනුවෙන්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
චින්තක සෝමකීර්ති - රස්තියාදුකාරයා (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
චානක ද සිල්වා - කටු ඉඹුල (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
හේමසිරි ෆර්නැන්ඩු - උතුවන් කන්දේ සරදියෙල් (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
චන්දන සෙනරත්න බණ්ඩාර
සඳගල තැන්න (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
කපිල පූගලආරච්චි -
නැඟෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන (දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
වසන්ත කුමාර කොබවක - ඉරබටු එළියේ (සඳගලතැන්න)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
අමරසිරි පීරිස් සහ සශිකා නිසංසලා -

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
චන්දික නානායක්කාර -
සුබ සිහින අහවරයි ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
හිමාලි සිරිවර්ධන -
සඳගලතැන්න (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
කෙටින් කතාව (වන්නිල ඇත්තෝ)
ලෙනින් ඉන්දික (සිරස රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සුරම්‍ය රාත්‍රී - මහේෂ් නිශ්ශංක හා
රවී අබේවික්‍රම (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
බැද්දේ ගුරු තරුව
පූජිත දිසානායක (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
හරීන්ද්‍ර ජයලාල් - (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන
සලංහන්තේ
ජැක්සන් ඇන්තනී (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම
1 වන ස්ථානය - ලියෝ බර්නඩ් සොලූෂන් - මොබිටෙල්
2 වන ස්ථානය -
ග්‍රාන්ට් මැකෑන් එරික්සන් ටීගෝ
3 වන ස්ථානය - ලියෝ බර්නඩ් සොලූෂන් - මොබිටෙල් ස්මාර්ට්

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
ලක්මිණ අමරදේව - රස්තියාදුකාරයා (ස්වර්ණවාහිනිය)
ප්‍රදීප් සේනානායක - සුධීරා (ස්වර්ණවාහිනිය)
මීනා කුමාරි - වීදුරු මල් (දෙරණ)
තිසරි වත්සලා වැදිසිංහ -
ටිකිරි සහ උංගි (ස්වර්ණවාහිනිය)
නාලක සමීර කුමාර -
වෙසක් සඳ රූ (දෙරණ)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
රෙක්ස් කොඩිප්පිලි,
රෝයි ද සිල්වා

විනිශ්චය මණ්ඩලය
ආචාර්ය ප්‍රණීත් අභයසුන්දර (සභාපති)
ඊ.එම්.ජී එදිරිසිංහ මහතා
එඩ්මන් ජයසූරිය මහතා
මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න
සබීතා පෙරේරා මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2009

2009 ඔක්තෝබර් 24

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
සතර දෙනෙක් සෙන්පතියෝ (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
මිනිස්සු - ආනන්ද අබේනායක (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
ජයන්ත චන්ද්‍රසිරි (සතර දෙනෙක් සෙන්පතියෝ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
තිස්ස අබේසේකර
කළුවර ගෙදර (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස් - සද්ගුණාකාරය (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
වසන්ති චතුරානි - සද්ගුණාකාරය (ස්වර්ණවාහිනී)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
චන්ද්‍රික නානායක්කාර

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නෙහාරා පීරිස්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
පබා - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
ප්‍රසන්නජිත් අබේසූරිය - හැන්දෑව (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
වීණා ජයකොඩි - සුදු කපුරු පෙති
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය - කුසලතා සම්මාන

ඔබයි අපේ දෙවියෝ - වසන්ත බණ්ඩාර දුක්ගන්නාරාළ

එස්. එම්. එස් - නිලාන් කුරේ (ස්කයි එන්ටර්ටේන්මන්ට්)

3 වැනි ස්ථානය - කුසුමලතා - චන්දන ගමගේ (සෑම් අන්සෙක් ඉන්ටර්නැෂනල්)

2 වැනි ස්ථානය - ඔබ දකින්නෙමි - ප්‍රසාද් රණසිංහ (ග්‍රීන් එෆර්ට් මෝෂන් පික්චර්ස්)

1 වැනි ස්ථානය - පහන් සිළුව - නිලාන් කුරේ (ස්කයි එන්ටර්ටේන්මන්ට්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
ඩොනල්ඩ් කරුණාරත්න - කම්පිත විල
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
දිමුත් කුරුප්පු - සුදු කපුරු පෙති
(ජාතික රූපවාහිනිය)

විශේෂ කුසලතා සම්මාන

අනුරුද්ධිකා පාදුක්කගේ -
කම්පිත විල් (ජාතික රූපවාහිනිය)

අවන්ති අපොන්සු - හැන්දෑව
(ස්වර්ණවාහිනිය)

සුනිල් කොස්තා - ෂර්ලොක් හෝම්ස්
(ජාතික රූපවාහිනිය)

නිරෝෂි අබේසිංහ - මොන්ටිසෝරි
(ස්වර්ණවාහිනිය)

ෂර්ලි පී. දෙලංකාවල -
හැන්දෑව (ස්වර්ණවාහිනිය)

විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන

සුව සම්පත - ටී. වී ලංකා වෙනුවෙන්
බී. ඒ. සී අබේවර්ධන

හතරවන තට්ටුව වැඩසටහන -
මැක්ස් රූපවාහිනිය වෙනුවෙන්
රුවන් ගුණරත්න

360 වැඩසටහන වෙනුවෙන් දෙරණ ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂ ෂෙහාන් බරණගේ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
ඇහැලියගොඩ සෝමතිලක -
කළුවර ගෙදර (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ධනංජය තොටගම්මන - කළුවර ගෙදර
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
නවරත්න ගමගේ - සුදු කපුරු පෙති (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
ගයා රම්‍ය අල්විස් - ආයේ ආදරෙන්
ඔබ ඇවිදින් ගීතය - මං හින්දා (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
අමල් පෙරේරා - " හීනයක් වගේ " ගීතය -
සමනලුන්ට වෙඩි තියන්න (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සාරංග දිසාසේකර - සසර බැඳි බැමි
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
උපේක්ෂා ස්වර්ණමාලි - සමනලුන්ට වෙඩි තියන්න (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
කල් ඉකුත් වූ රුධිර පාරවිලයන උපකරණ -
(සිරස ටී.වී - තුසිත පිටිගල)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
තාල - රංග ප්‍රේමරත්න
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
වාපි - අතුල පීරිස් (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
චේතනා ලියනගේ (සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
දිනූෂා රාජපක්ෂ (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන

හිතුවක්කාර ගාන්ධර්වයාගේ නික්මයාම -
විනීතා කරුණාරත්න (ජාතික රූපවාහිනිය)

යුද ජයග්‍රහණය වෙනුවෙන් පිරිනැමෙන සම්මාන

1. ස්වාධීන රූපවාහිනිය
2. ජාතික රූපවාහිනිය
3. ස්වර්නවාහිනිය
4. ටී.වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම - කුසලතා සම්මාන

ටීගෝ දැන්වීම - ග්‍රාන්ට්ස් මකැන්ස් එරික්ෂන්

දම්මි සුගත් ඔයයි මමයි හච් දැන්වීම -
ට්‍රයඩ් දැන්වීම් ආයතනය

1 වන ස්ථානය - මොබිටෙල් ස්මාර්ට් දැන්වීම
- ලියෝ බර්නෙඩ් සොලූෂන්

2 වන ස්ථානය - ඩයලොග් ටී.වී දැන්වීම
-ජේ.ඩබ්ලිව්.ටී ආයතනය

3 වන ස්ථානය - ලංකා බෙල් අයි.ඩී.ඩී
දැන්වීම - සර්වා ඉන්ට්‍රප්‍රේසන් ප්‍රයිවට් ලිමිටස්

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

ක්ලැරිස් ද සිල්වා

ජීවරාණි කුරුකුලසූරිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2010

2010 ඔක්තෝබර් 16

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
අරුංගල්

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ජීවිතයට අමුත්තෙක් (ආනන්ද අබේනායක)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
දි.ග සෝමපාල (රිදී ඉට්ටංකරය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ලලිත් රත්නායක (අරුංගල්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස් (සදිසි තරණය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දුලීකා මාරපන (රිදී ඉට්ටංකරය)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ඉතින් ඊට පස්සේ

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
උමයංගනා වික්‍රමසිංහ

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
ඉතින් ඊට පස්සේ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
රිචඩ් මානමුදලි (රිදී ඉට්ටංකරය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
නදී චන්ද්‍රසේකර (රිදී ඉට්ටංකරය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ළමා වැඩසටහන
අපේ පැය - ජාතික රූපවාහිනිය
(ලක්ෂ්මන් මුතුතන්ත්‍රිගේ)

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය - කුසලතා සම්මාන

ඔය නිල් නුවන් - ශිවන්ත හා චමින්ද (ඩ්‍රීම් එෆර්ට් - ප්‍රසාද් රණසිංහ)

ඇස් දෙකෙන් හිනැහිලා - ශිහාන් මිහිරංග (වයිඩ් ඇන්ගල් - තුසිත විමලසිරි)

3 වැනි ස්ථානය - උදේශ් ඉන්දුල - ළංවෙලා හිම සීතේ - උදේශ් ඉන්දුල (වයිඩ් ඇන්ගල් - තුසිත විමලසිරි)

2 වැනි ස්ථානය - "මරදානෙන් එන"
ඉරාජ්/පේෂල ඩ්‍රීම් එෆර්ට්

1 වැනි ස්ථානය - ගොවි ගීතය
(අධ්‍යක්ෂණය - වසන්ත දුක්ගන්නාරාළ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
තිලක් රංජන් - රිදී ඉට්ටංකරය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
තරංග කුමාරසිරි - අරුංගල්

විශේෂ කුසලතා සම්මාන

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
ඇහැලියගොඩ සෝමතිලක -
රිදී ඉට්ටංකරය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
වසන්ත විට්ටච්චි - රිදී ඉට්ටංකරය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
සරත් වික්‍රම (අරුංගල්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
කුමාර ලියනගේ - තජ්ජි මින්තක නායක
කින්නරේ (අරුංගල්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ඩී. ඩී ගුණසේන - තජ්ජි මින්තක නායක
කින්නරේ (අරුංගල්)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සුරේෂ් ගමගේ (සදිසි තරණය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
සමනලි ෆොන්සේකා (දෝනි)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
ජන හඬ - සමිත් රංග බණ්ඩාර (සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සාධු නාද - සංජීව ප්‍රතාපසිංහ,
අමිල නුවන් වාදසිංහ (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
සිරි දළදාවත -
රංජීවනී බැද්දෙවිතාන (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
ක්‍රිකට් පාත් වේ - ආමන්ත විජේසූරිය
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ප්‍රවෘත්ති නිවේදක

1 වන ස්ථානය - චමින්ද ගුණරත්න
(ජාතික රූපවාහිනිය)

2 වන ස්ථානය - මධුනිකා කරපුටුගල
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

3 වන ස්ථානය - නදීක කරුණානායක
(ස්වර්ණවාහිනිය)

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

හේමනලින් කරුණාරත්න (හෙරිටේජ් ටී.වී)

රන්ජිත් එදිරිසිංහ (භාරත ගී වින්දන - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

දොස්තර ජයලත් ජයවර්ධන
(වෛද්‍ය වැඩසටහන - ටී.එන්.එල්)

ලලිත් ද සිල්වා (පුවත් සමාලෝචනය - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

දේවින්ද කෝන්ගහගේ (සදිසි තරණය - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
රංසි රණසිංහ (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
සූර ගොවියා - චමින්ද අරඹෙගෙදර
(දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 වන ස්ථානය - ස්වර්ණවාහිනිය

2 වන ස්ථානය - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

3 වන ස්ථානය - දෙරණ

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන
ජාතික රූපවාහිනිය, සිරස

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
ගණිතය හරි ලේසියි - - පුළිඟු මිස්සක
(සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම කුසලතා සම්මාන

ටිගෝ - කෝල් කලෙක්ටර් දැන්වීම ටිගෝ ප්‍රයිවට් ලිමිටඩ් (රෙස්පොන්ස් මාර්කටින්)

ඇන්කර් කිරි ශක්ති වෙළෙද දැන්වීම ෆොන්ටෙරා බ්‍රෑන්ඩ්ස්

සමාජ මෙහෙවර වෙනුවෙන් විශේෂ සම්මාන ළමා ආරක්ෂාව පිළිබද දැන්වීම- යුනිසෙෆ් (ලියෝ බර්නෙට්)

වෙළෙඳ දැන්වීම

1 වන ස්ථානය - මොබිටෙල් "දිගට දිගට කතා (ට්‍රයඩ් ඇඩ්වර්ටයිසින්)

2 වන ස්ථානය - සන්ලයිට් 125 වසරේ වෙළෙද දැන්වීම (යුනිලිවර් සමාගම)
3 වන ස්ථානය - යුනියන් ඇෂුවරන්ස් (සර්වා ඉන්ටර්ග්‍රේටඩ්)

කුසලතා සම්මාන

මෞලි ෆර්නැන්ඩස් - අරුංගල්

ගාමිණී අම්බලංගොඩ - රිදී ඉට්ටංකරය

ඕෂධී හේවාමද්දුම - සිනිදු පියාපත්

අජිත් ලොකුගේ - සිහින සාප්පුව

ධනංජය සිරිවර්ධන - සිතක මහිම

සරත් චන්ද්‍රසිරි - සදට අරුතක්

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

ශ්‍රියානි අමරසේන

සුමති සම්මාන උළෙල 2011

2011 නොවැම්බර් 19

ස්ථානය - සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණය, කොළඹ

හොඳම රූපවාහිනී නාලිකාව
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
තක්සලාව (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
විදර්ශනා - චාමර ජයවීර (සිරස)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
ආනන්ද අබේනායක - තක්සලාව (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ඇබෑර්තු ඇත - රසික සුරවීරආරච්චි (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රොෂාන් රවීන්ද්‍ර (ඇබෑර්තු ඇත)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
හිමාලි සයුරංගි - තක්සලාව (ස්වර්ණවාහිනිය)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සාරංග දිසාසේකර - බොඳ මීදුම්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
උදාරි වර්ණකුලසූරිය - බොඳ මීදුම්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
බොඳ මීදුම්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
තිස්ස බණ්ඩාරනායක - තක්සලාව

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
චාන්දනී සෙනෙවිරත්න - තක්සලාව

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය - කුසලතා සම්මාන

පෙම්පාට වෙලා - ප්‍රසාද් රණසිංහ

කොටුව 138 - ප්‍රසාද් රණසිංහ

3 වැනි ස්ථානය - ජීවිතය දැනිලා - විරාජ් වැලිවත්ත

2 වැනි ස්ථානය - අපි වෙනුවෙන් අපි - වයිඩ් ඇන්ගල්

1 වැනි ස්ථානය - හිරු සීරා වැහිලා - ප්‍රසාද් රණසිංහ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
අයාල් - ප්‍රදීප් බුලත්සිංහල (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ලකෲවන් ද සේරම් - අයාල් (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
බිමල් රෝයි - තක්සලාව (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
දිය මත රුව - ප්‍රියන්ත ඊශ්වර (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
සමන්ත පෙරේරා - ඇබෑර්තු ඇත (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
රසික සුරවීර ආරච්චි - ඇබෑර්තු ඇත
කුරුබිලියෙන් දිය කුස බලනා (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
සමන්ත පෙරේරා - ඇබෑර්තු ඇත
කුරුබිලියෙන් දිය කුස බලනා (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජගත් මනුවර්ණ - තක්සලාව

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දුලානි අනුරාධා - පිනිබර යාමය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
රිවි දින අරුණැල්ල - සිරිමලී අලහකෝන් - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සකි සද - හේම නලින් කරුණාරත්න (හෙරිටේජ් ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
ඉගි නළු සම්ප්‍රදායේ නර්තන රචකයාණෝ - විනීතා කරුණාරත්න (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
ස්පෝර්ට්ස් හිට්ස් - සාරංග පතිරණ (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක

1 වන ස්ථානය - සඳමාලි හේවනායක (ජාතික රූපවාහිනිය)

2 වන ස්ථානය - නජිත් මාතරගේ (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

3 වන ස්ථානය - දිල්කා සමන්මලී (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 වන ස්ථානය - ජාතික රූපවාහිනිය
2 වන ස්ථානය - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 වන ස්ථානය - ස්වර්ණවාහිනිය
2 වන ස්ථානය - දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
නදීක කරුණානායක - ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
ප්‍රති රූ - රංජීවනී බැද්දෙවිතාන (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
අතුල රන්සිරිලාල් - සුනිල් ගී - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
පුලතිසිපුර - රංජීවනී බැද්දෙවිතාන (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
සකිසඳ - හේමනලින් කරුණාරත්න (හෙරිටේජ් ටී.වී)

සුමති සම්මාන උළෙල 2012

2012 දෙසැම්බර් 02

ස්ථානය - සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක ප්‍රදර්ශන කේන්ද්‍රය

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
සිරිල් වික්‍රමගේ, වික්ටර් රත්නායක

හොඳම ප්‍රසාංගික ටෙලිනාට්‍යය විකාශය වූ රූපවාහිනී නාලිකාව
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ස්වයංජාත - ස්වාධීන රූපවාහිනි

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
සංක්‍රාන්තිය - ආනන්ද අබේනායක (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ

1 වැනි ස්ථානය - සුදත් රෝහණ - ස්වයංජාත (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

2 වැනි ස්ථානය- සුනිල් කොස්තා - පින්සර දොස්තර - (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

3 වැනි ස්ථානය - සරත් ධර්මසිරි - ඇත්කද ලිහිණියා - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජගත් චමිල - ස්වයංජාත(ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
සමාධි ලක්සිරි - කඩදොර (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ධනංජය සිරිවර්ධන

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නදීෂා හේමමාලි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
සිහින පියාපත්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
අතුල පතිරණ - ස්වයංජාත

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
චතුරිකා පීරිස් - ස්වයංජාත

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය කුසලතා සම්මානය

3 වැනි ස්ථානය - සිහින මනමාලියේ - සුරේෂ් ගමගේ, ඇෂාන් පෙරේරා

2 වැනි ස්ථානය - ලැබැදියේ - අයේෂ් විජේරත්න/ලහිරු පෙරේරා

1 වැනි ස්ථානය - කම්මැලියා - කිඩ්ස් ඇනිමේෂන් වෙනුවෙන් ධනුෂ්ක ලක්මාල්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
චින්තක සෝමකීර්ති - කඩදොර - ස්වාධීන රූපවාහිනී

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
දීප්ති මංගලසෝම - ස්වයංජාත - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ගයනි සතරසිංහ - පින්සර දොස්තර (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
දිනේෂ් සුබසිංහ - පින්සර දොස්තර - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
සුරම්‍යා මාපිටිය - බිනරි ටෙලිනාට්‍යයේ ගසක් ලන්දූ ගීතය (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
කරුණාරත්න දිවුල්ගනේ - බිනරි ටෙලිනාට්‍යයේ ගසක් ලන්දූ ගීතය (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
මලින්ද පෙරේරා - ඇත්කද ලිහිණියා (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දිනක්ෂි ප්‍රියසාද් - සඳගිරි පව්ව (ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
සිත් ගිමන්හල - ප්‍රසාද් කුමසාරු (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
උදය කුමාර තෙන්නකෝන් - සංහිද - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
ආසියානු මලල ක්‍රීඩා - කුමාර් මානෙල් (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක

1 වන ස්ථානය - නදීක කරුණානායක - ස්වර්ණවාහිනිය

2 වන ස්ථානය - සඳමාලි හේවනායක - ජාතික රූපවාහිනිය

3 වන ස්ථානය - වසන්ති නානායක්කාර - දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 වන ස්ථානය - ජාතික රූපවාහිනිය
2 වන ස්ථානය - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 වන ස්ථානය - දෙරණ
2 වන ස්ථානය - ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
ඉන්ද්‍රසිරි සුරවීර - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
වෙනස - ස්වාධීන රූපවාහිනිය - රුවන්තිකා රණතුංග, අංජන ජයතුංග, මංජුල ඇතුගල/තිමිල වීරහන්දි

කුසලතා සම්මාන

රයන් වැන්ඩරෝයන් - කඩදොර- ස්වාධීන රූපවාහිනිය

සංජීව බාලසූරිය - යාත්‍රා - සියත

බිනෝදි සම්මානි ආශ්චර්යා - රාවණ අඩවිය - ජාතික රූපවාහිනිය

කුමාර තිරිමාදුර - ඇත්කද ලිහිණියා (ජාතික රූපවාහිනිය)

සේමිණී ඉද්දමල්ගොඩ - ඉතිං අවසරයි - (ජාතික රූපවාහිනිය)

ප්‍රශස්ත විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන

දෙරණ නාලිකාවෙන් විකාශයවූ පටිහා අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන් රංජීවනී බැද්දෙවිතාන

ජාතික රූපවාහිනියෙන් විකාශය වූ සිත නිවන කතා අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන් දයාරත්න රටගෙදර

ස්වාධීන රූපවාහිනියෙන් විකාශයවූ කඩදොර ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන් රජිව් ආනන්ද

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම - කුසලතා සම්මාන

සර්වා ඉන්ටිග්‍රේටඩ් - සිංහ සිමෙන්ති ශ්‍රයි ඇඩ් ප්‍රයිවට් ලිමිටඩ් - බ්‍රේව් හාට්ස්

1 වන ස්ථානය - ලියෝ බර්නාඩ් - ලංවා සංස්ථා වානේ

2 වන ස්ථානය - ශ්‍රයි ඇඩ් ප්‍රයිවට් ලිමිටඩ්- යුනියන් ඇෂුවරන්ස් මෝටර් ප්ලස්

3 වන ස්ථානය - මයින්ඩ්ස් ඉන්ටිග්‍රේටඩ් - එන්.එස්.බී ස්මයිල්

ප්‍රශස්ත විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන

ජාතික රූපවාහිනියේ "මායා රූ" අධ්‍යක්ෂණය කළ අනුරුද්ධ ජයසිංහ

සිරස රූපවාහිනියේ "ඔබද ලක්ෂපති මමද ලක්ෂපති:මෙහෙයවූ ලකී ඩයස්

ස්වාධීන රූපවාහිනියේ අයාල් අධ්‍යක්ෂණය කළ චාමර ජනරාජ් පීරිස්

ස්වාධීන රූපවාහිනියේ මයින්ඩ් ස්ටාර් මෙහෙය වූ රවින්ද්‍ර රන්දෙණිය

විනිශ්චය මණ්ඩලය

ආචාර්ය ලීල් ගුණසේකර (සභාපති)

තිස්ස ලියනසූරිය මහතා

ආචාර්ය ප්‍රණීත් අබේසුන්දර

ගීතා කුමාරසිංහ මහත්මිය

තිස්ස ප්‍රේමසිරි මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 2013

2013 ඔක්තෝබර් 03

ස්ථානය - සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක ප්‍රදර්ශන කේන්ද්‍රය

හොඳම ප්‍රසාංගික ටෙලිනාට්‍යය විකාශයවූ රූපවාහිනී නාලිකාව
ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසාංගික)
මේ වසන්ත කාලයයි - ආනන්ද අබේනායක (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
මනුෂයයා - සන්තුස ලියනගේ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ
ක්‍රිෂ්ටි ෂෙල්ටන් ප්‍රනාන්දු (මේ වසන්ත කාලයයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
අරුණ ප්‍රේමරත්න (මේ වසන්ත කාලයයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
විශ්වජිත් ගුණසේකර (මේ වසන්ත කාලයයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
කාංචනා මෙන්ඩිස් (මේ වසන්ත කාලයයි)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
විශ්ව කොඩිකාර

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දිනක්ෂි ප්‍රියසාද්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
චායා - උපුල් ජයසිංහ (සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
නාමල් ජයසිංහ (මේ වසන්ත කාලයයි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
චමිලා පීරිස් (සත්කුළු පව්ව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
ධම්මික රත්නායක (අහසින් වැටුණා)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ජගත් වීරතුංග (අහසින් වැටුණා)
ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම ටෙලනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
සුනෙත් නන්දලාල් - ඉසිවර රණකෙලි
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
වසන්ත පූර්ණවංශ - අහසින් වැටුණා
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
මිත්‍ර කපුගේ - ඉසිවර රණකෙළි (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
වසන්ත කුමාර කොබවක
(මොණරතැන්නා මලේ බඹරු රගන
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
අමරසිරි පීරිස් සහ සශිකා නිසංසලා
(මොණරතැන්නා මලේ බඹරු රගන
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
එරංග ජීවන්ත - පියවි (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
තිසුරි යුවනිකා (අවසරයි පියාඹන්න)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන

ජනහඬ - ෂාන් වික්‍රමසිංහ /උදිත මංගල
(ටී.එන්.එල්)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන

ආලකමන්දාව - හෙළ ගී

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන

ටොම්යයි කිටියයි - අතුල රන්සිරිලාල්
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන

ත්‍රිලක්‍ෂණ - රංගීවනී බැද්දෙවිතාන - දෙරන

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
වැව්ගම් පත්තුවේ සිරිබර ගොවි ගැබ්බර
සිරියාව - නාමල් ප්‍රසන්න

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
කොට බකිනියේ කෝණ මංගල්‍යය -
ප්‍රියන්ත මද්දුමගේ (කාල්ටන් ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 ස්ථානය - ස්වාධීන රූපවාහිනිය
2 ස්ථානය - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
1 ස්ථානය - දුණ
2 ස්ථානය - ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
සංජීව එදිරිමාන්න - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
චවිකා ගුනසේකර (ස්වර්ණවාහිනී)
චමින්ද ගුණරත්න (ජාතික රූපවාහිනිය)
දිල්කා සමන්මලී (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
වෙනස (රාවණා ඇල්ල) මංජුල ඇතුගල,
අංජන රණතුංග, චතුරංග ධනසේකර

හොඳම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ගීතය - කුසලතා සම්මාන

අතුල අධිකාරි සහ සමිතා මුදුන්කොටුව
ගයන "ඉවසයිද මන්දා" වෛද්‍ය නීල්
සෙනෙවිරත්න සහ චතුරිකා ගීතාලි ගායනා
කරන "නන්දා " ගීතය

1 වන ස්ථානය - කොළ කැද - වයිඩ් ඈන්ගල්
2 වන ස්ථානය - මිරිගුව පරදා
3 වන ස්ථානය - මහා පුරුෂ - තිමිල වීර හන්දි

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

බෞද්ධයා නාලිකාවේ විකාශයවූ බෝසත්
සිරිත වැඩසටහන වෙනුවෙන් එම නාලිකාවේ
සභාපති, ශාස්ත්‍රපති පණ්ඩිත පූජ්‍ය
දරණාගම කුසල ධම්ම නාහිමි

කුසලතා සම්මාන

සෙනුරි වාකිෂ්ඨ - අහසින් වැටුණා
(ස්වර්ණවාහිනිය)
නෙත්මි උමායා අධිකාරි - ඉසිවර රණකෙළි
(ජාතික රූපවාහිනිය)
දසුන් පතිරණ - අහසින් වැටුණා
(ස්වර්ණවාහිනි)
ප්‍රියන්ත සිරිකුමාර - මේ වසන්ත කාලයයි
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
ජනක සුජීව ජයකොඩි - මං ආසයි මට
කියන්න (ජාතික රූපවාහිනිය)
ලිලන්ත කුමාරසිරි - මුතු පිහාටු
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
ජයනි සේනානායක - මේ වසන්ත කාලයයි
(ස්වාධීන රූපවාහිනි)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

පුණ්‍යා හීන්දෙණිය

මහාචාර්ය සනත් නන්දසිරි

විනිශ්චය මණ්ඩලය

තිස්ස ලියනසූරිය මහතා (සභාපති)

ආචාර්ය ලීල් ගුණසේකර

ආචාරය ප්‍රණීත් අභයසුන්දර

ගීතා කුමාරසිංහ මහත්මිය

වසන්ති සරෝජනී රණසිංහ මහත්මිය

සුමති සම්මාන උළෙල 2014

2013 නොවැම්බර් 27

ස්ථානය - සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක ප්‍රදර්ශන කේන්ද්‍රය

හොඳම ප්‍රසාංගික ටෙලිනාට්‍යය විකාශය වූ රූපවාහිනී නාලිකාව
ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
අප්පච්චි - ස්වර්ණවාහිනිය (නිෂ්පාදකවරු - බන්දුල ඒකනායක, එච්. ඩී. ප්‍රේසිරි, බණ්ඩාර ඇහැලියගොඩ, චන්න ප්‍රනාන්දු

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ටින් පැටව්-මොහාන්ජි රංගනාත් (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
ආනන්ද අබේනායක-අප්පච්චි (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
නාමල් ජයසිංහ - අප්පච්චි (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
පබෝදා සංදීපනී-බොරළු පාර-ජාතික රූපවාහිනිය)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
විශ්ව කොඩිකාර

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
රුවන්ගි රත්නායක

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
ආදර දෑසක් - ස්වාධීන රූපවාහිනිය (උපුල් ජයසිංහ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
ජගත් මනුවර්ණ - බොරළු පාර (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
නෙතලි නානයක්කාර - ඉහිරුණු කිරි (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
ධම්මික රත්නායක - අප්පච්චි (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්ෂ
තුසිත අත්තනායක - (අප්පච්චි - ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අංග රචනය
වසන්ත විට්ටච්චි - බොරදිය කදුර - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
කසුන් කල්හාර - අප්පච්චි (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
යූ. බී රත්නායක - සල්මල් ලන්ද ටෙලිනාට්‍යයේ ඉරබට තරුවට ගීතය - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
අමරසිරි පීරිස් සහ දනෝද්‍යා අයෝනි යාපා (ඉරබටු තරුවට ගීතය) ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සරත් කරුණාරත්න - අගනි (ටී.වී දෙරණ)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
බිම්සරා ප්‍රේමරත්න - අප්පච්චි
ඇන්කර්-සුමති ළමා තරුව
ඊෂා පෙරේරා - අප්පච්චි (ස්වර්නවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
පින්සැරි සංචි (පියුඩි පෙරේරා - ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
ලියක මහිම (කුමාරි මානෙල් - ජාහික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
පටිභා කෙළෙස් - රංජීවනී බැද්දෙවිතාන - ටී.වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
ගම්මැද්දේ කෙළි සෙල්ලම් (සද්ධාමංගල සූරියබණ්ඩාර සහ ප්‍රියන්ත මද්දුමගේ)

හොඳම ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
ටී.වී දෙරණ

හොඳම කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය ස්වර්ණවාහිනී

රූපවාහිනී නාලිකාවක් මගින් නිර්මාණය කළ සුවිශේෂී වැඩසටහනකට හිමි සම්මානය
රණවිරු රියල් ස්ටාර් - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
1 ස්ථානය - මධුෂාන් ද සිල්වා (ස්වර්ණවාහිනිය)
2 ස්ථානය - චතුර අල්විස් (ටී.වී දෙරණ)
3 ස්ථානය - මධුනිකා කරපුටුගල (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන
අරුම පුදුම රෝද හතර - නාමල් සූරිය බණ්ඩාර සහ චන්දන සෙනෙවිරත්න - ජාතික රූපවාහිනි

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
සංහිඳ - ඩන්ස්ටන් ද සිල්වා වැඩසටහන - උදය කුමාර තෙන්නකෝන් - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

සංචලන - චංචලා බුලත්වත්ත - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

රන්මුතු අරණේ සුපිපි රන් පියුම - ජයනාත් ගුණවර්ධන (බෞද්ධයා නාලිකාව)

විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන

ඉදුනිල් දිසානායක - කුසලතා සම්මාන

උද්දික ප්‍රේමරත්න - හෝපළු අරණ (ස්වර්ණවාහිනිය)

ජෙහාන් ශ්‍රීකාන්ත අප්පුහාමි- බොරළු පාර - ජාතික රූපවාහිනිය

විල්මන් සිරිමාන්න- අග්නි - ටී.වී දෙරණ

සිනේ රූ තරු තොරතුරු - අශෝක සෙනරත් මුදලිගේ - ටී.වී දෙරණ

බුද්ධික ජයරත්න - අමුතු මිනිස්සු - ජාතික රූපවාහිනිය

නිශාන්ත ජයවික්‍රම ආරච්චි - මනුසත් උයන - ටී.වී දෙරණ

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

විශාරද සුජාතා අත්තනායක,

ආචාර්ය රෝහණ වීරසිංහ

විනිශ්චය මණ්ඩලය

ආචාර්ය ලීල් ගුණසේකර (සභාපති)

ආචාර්ය ප්‍රණීත් අභයසුන්දර

චන්ද්‍රසිරි බෝගමුව මහතා

විජය සමරනායක මහතා

සිදත් වෛද්‍යසේකර මහතා

සිසිර මෙන්ඩිස් මහතා

සුමති සම්මාන උළෙල 2015

2015 ජූලි 27

ස්ථානය - නෙළුම් පොකුණ රඟහල, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ගිරි කුළ - සුදත් රෝහණ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ජීවිතයක කැඩපතක් (සංසාරේ පියසටහන්)

රොෂාන් රවීන්ද්‍ර - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ
ආනන්ද අබේනායක - වෙස්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
අරුණ ප්‍රේමරත්න - වෙස් (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජනක් ප්‍රේමලාල් - ගිරිකුල

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
තිසුරු යුවනිකා - සුළඟ මත මොහොතක්

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
කාවිංග පෙරේරා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ශලනි තාරකා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
උතුම් පැතුම් - සිරස

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
මහේන්ද්‍ර පෙරේරා - වෙස්

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
නිල්මිණි තෙන්නකෝන් - ගිරි කුළ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
සුරේෂ් ධම්මික - සුළඟ මත මොහොතක්
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
රුක්මල් නිරෝෂ් - සුළඟ මත මොහොතක්
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
ක්‍රිෂාන්ත රණසිංහ - ගිරිකුළ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
ජී.ඔහන් ඕඅවිට - ගිරිකුළ - ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
නවරත්න ගමගේ - ගිරිකුළ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
මහින්ද ප්‍රසාද් මස් ඉඹුල - ගිරිකුළ -
ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
සමන් ලෙනින් - කොළඹ අහස -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සුදර්ශන බණ්ඩාර - සිහින අරන් එන්න -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ශලනි තාරකා - හදපානාගල - සිරස

ඇන්කර් ළමා තරුව සම්මානය
විරාජ් මධුෂාන් - කොළඹ අහස

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
කිරි අම්මා - කාවිංග සුරේන්
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
රජත සර - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
සුපිරි හපනා - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
නුවන් ශ්‍රී ජයවික්‍රම (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
කොහොඹා යක් කංකාරිය - හේම නලින්
කරුණාරත්න - හෙරිටේජ් ටී.වී

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
බිසෝවරුන්ගේ ජනපදය - නාමල් ප්‍රසන්න -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන

ජාතික ක්‍රීඩාවේ ශාසනික සලකුණ -
යතිවරයාණෝ - ප්‍රියන්ත මද්දුමගේ -
නාලිකාව

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - ස්වර්ණවාහිනී

2 ස්ථානය - දෙරණ

හොඳම ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - දෙරණ

2 ස්ථානය - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී පූරක

සිතාරා කළුආරච්චි

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක

1 ස්ථානය - තිලිණි පෙරේරා -
ස්වර්ණවාහිනිය

2 ස්ථානය - සුනේත්‍රා කුමාරි - ජාතික
රූපවාහිනිය

3 ස්ථානය - රංගන සෙනෙවිරත්න - දෙරණ

ජූරියේ විශේෂ සම්මාන

1. ජාතික රූපවාහිනිය නිෂ්පාදනය කළ
විමලරත්න අධිකාරිගේ "ඉසි වරුණ"

2. ස්වාධීන රූපවාහිනිය නිෂ්පාදනය
කළ රුල්මල් නිරෝෂ්ගේ "සුළඟ මත
මොහොතක්"

3. ටී.වී දෙරණ නිෂ්පාදනය කළ චතුරානි
අබේසුන්දර අධ්‍යක්‍ෂණය කළ දෙරණ ලිට්ල්
ස්ටාර්

ප්‍රශස්ත ඇගයීම් සම්මාන

උදය ශාන්ත ලියනගේ - වෑදිය රැල්ල -
ස්වාධීන රූපවාහිනිය
වොල්ගා කල්පනී - කොළඹ අහස - ජාතික
රූපවාහිනිය
රිඩ්ඩි අබේවර්ධන - පිත්තල කොඳන්ඩෑරුම
- ස්වර්නවාහිනිය
සුරේෂ් ගමගේ - රිටිගල අබියස - ජාතික
රූපවාහිනිය
විනෝජා නිලන්ති - මකුළු දැල් -

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

ඉන්ද්‍රාණි විජබණ්ඩාර

ඒ. ඩී රංජිත් කුමාර

සුමති සම්මාන උළෙල 2016

2016 අගෝස්තු 18

ස්ථානය - බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ජැක්සන් ඇන්තනි (දස්කොන්)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
නවතුම් පොළ (සන්තුස ලියනගේ - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ
ජැක්සන් ඇන්තනි (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ජැක්සන් ඇන්තනි (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස් (විෂ්ණු සංක්‍රාන්තිය - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නිල්මිණී තෙන්නකෝන් (අම්මා - ටී.වී දෙරණ)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
කාවිංග පෙරේරා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ඉෂාරා සඳමිණි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
කාසිවත්ත - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
මයුර කාංචන පෙරේරා (රතු අහස - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
ග්‍රේස් තෙන්නකෝන් (කවිය නුඹ - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්‍ෂ
ධම්මික රත්නායක (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
තිවංක උඩගෙදර (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්‍ෂ
ධම්මික හේවාදුවත්ත (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
හර්ෂ මංජුල (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්‍ෂ
සමන්ත පෙරේරා (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
ජැක්සන් ඇන්තනි
(දස්කොන් - ලැම ගිනි දරා ගන්නට බැරුව)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ඉන්දිකා උපමාලි
(දස්කොන් - ලැම ගිනි දරා ගන්නට බැරුව)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
රුවන් පෙරේරා (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
දිනුෂා රාජපතිරණ (දස්කොන් - ස්වර්ණවාහිනී)

ළමා තරුව සම්මානය
ඊෂා පෙරේරා (රතු අහස) ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
ජයමිණී ඉලේපෙරුම (සිරගත වූ මාතාවන් - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
ප්‍රදීප් මහේෂ් ලියනගේ
(පුංචි අපේ අවුරුද්ද - සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
නිලූෆා මොහොට්ටි (ජාතික පාසල - ජීව විද්‍යාව ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
සිරිලංකා කටුසු පරපුර
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන සිදුවීම් වාර්තාකරණය
සමාජ මෙහෙවර (දොම්පේ රෝහල)
ජයමිණී ඉලේපෙරුම-ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
මංජුල බස්නායක (කාන්ත වෙඩික්කාරි - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - ඉන්දික වීරකෝන් (හරි පුදුම ඉස්කෝලේ - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

2 ස්ථානය - සජිත් රණසිංහ (උමා ඔය නිසා ගලන කඳුළු - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

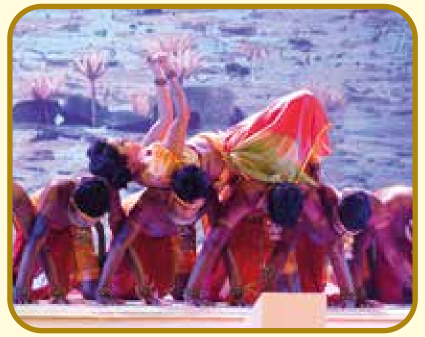
සේයා සදෙව්මිණී ඝාතනය (දෙරණ)

මහඔය කිරි ගොවින්ගේ ගැටලුව
(ස්වර්ණවාහිනී - අටට කියන්න)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක

වසන්ති නානායක්කාර ටී.වී දෙරණ -
-බෝගල පාතල

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
සුනේත්‍රා කුමාරි (ජාතික රූපවාහිනිය)
ඉම්රාන් හමීඩ් (ස්වාධීන රූපවාහිනී)



රංගන සේනාවිරත්න (ටීවී දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
ආර්. ඒ. දුශාන්ත දර්ශන,
ආටි - ස්වාධීන රූපවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම

කුසලතා සම්මාන

1 වන ස්ථානය - ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය - රිය පැදවීම සඳහා ඇමතුම්

2 වන ස්ථානය - කොටගල කහට

3 වන ස්ථානය -ලියෝ බර්නෙට් - ළමා අපයෝජන

ජූරියේ විශේෂ සම්මාන

ආගමික වැඩසටහන් සඳහා ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය

චන්න පෙරේරා (භානු)

රතු අහස - ස්වර්ණවාහිනී

විශේෂ සම්මාන

පාලිත සෙනරත් යාපා
(ක්‍රීඩා අංශය - ජාතික රූපවාහිනිය)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
අමරසිරි කලංසූරිය

අනෝජා වීරසිංහ

සුමති සම්මාන උළෙල 2017

2017 සැප්තැම්බර් 20
ස්ථානය - නෙළුම් පොකුණ රඟහල, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
මහින්ද රණතුංග (මද්දහන - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
ආනන්ද අබේනායක
(තාවිල්ල පාස් - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
සුමිත් රත්නායක (මද්දහන - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
සුමිත් රත්නායක (මද්දහන - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සුමිත් රත්නායක (සෝමසිරි) මද්දහන
ස්වාධීන රූපවාහිනී

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
උමාලි තිලකරත්න (නූරි)
බොහීමියානුවෝ - ස්වර්ණවාහිනී

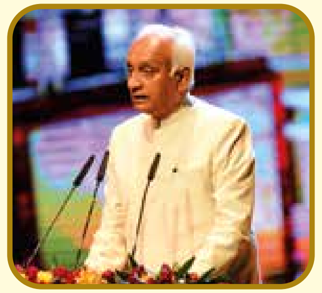
ජනප්‍රිය නළුවා
කාවිංග පෙරේරා

ජනප්‍රිය නිළිය
නයනතාරා වික්‍රමරච්චි

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍යය
දෙවෙනි ඉනිම (ටී. වී දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
ලක්ෂ්මන් මෙන්ඩිස් (ජයසුන්දර)
මද්දහන (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
ගයනි ගිෂාන්තිකා (නාලනි)
මද්දහන (ස්වාධීන රූපවාහිනී)



හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
තිසර තුල්වන් (මද්දහන - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ජගත් වීරතුංග
(මද්දහන - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂ
මංජුල අයගම (ගොළු තාත්තා - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
නාරද ධනංජී තොටගමුව/
විදුර චංක අබේදීර
(චක්‍ර - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
භාග්‍ය ශ්‍රී ෆොන්සේකා (තාරා - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
දීපිකා ප්‍රියදර්ශනී පීරිස්
(ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සචිත් අනුත්තර (කල්ප) බොහීමියානු - ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
ගයාත්‍රි රාජපක්ෂ (සුභාෂිනී)
මා ද ඔබම විය - ස්වාධීන රූපවාහිනී

ඇන්කර් ළමා තරුව සම්මානය
සහේලි සදත්මා සතරසිංහ තාරා- ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
පුලිඳු මිස්සක එදිරිසිංහ
(ඇය නැති ලොවක් - සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
මහේෂ් නිශ්ශංක
(සිහිනයකි රෑ - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
නුවන්ප්‍රිය අබේකෝන්

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
තුෂාරි ගමගේ
(ළමා විද්‍යාගාරයක් - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
පූජිත දසනායක
(ජීව සොබා - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
එස්. ඒ කුමාරි මානෙල් - ජාතික රූපවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
සමින් බස්නායක

ජන අසුන - සිරස

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය -සජිත් රණසිංහ - ස්වර්ණවාහිනී

2 ස්ථානය - ඉන්දික වීරකෝන්
(තෙළිඟු ජනතා - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - සාලාව පිපිරීම (ටීවී දෙරණ)

2 ස්ථානය - මත් පුවක් වැටලීම
(ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
ලක්මාලි ප්‍රදීපිකා වෙලගෙදර (මහළුළු ගෙදර - වැලිකඩ- ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක

1 ස්ථානය - කේ. ජී නිශාන්ති දිල්රුක්ෂි
(ස්වාධීන රූපවාහිනී)

2 ස්ථානය - ඉෂාරා සමරසිංහ
(ස්වර්ණවාහිනී)

3 ස්ථානය - නයෝමි ප්‍රනාන්දු (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
චන්දන සෙනෙවිරත්න/ නාමල් සිදත් සූරියබණ්ඩාර
ඇරුම පුදුම රෝද හතර(ජාතික රූපවාහිනී

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම කුසලතා සම්මාන

"මව සහ දරුවන් තිදෙනා" ලිට්‍රෝ

1 වන අනුශූරතාව වාණිජ දැන්වීම් ජයග්‍රාහකයා
ට්‍රයඩ් (පුද්ගලික) සමාගම

"සමහන්" ලින්ක් නැචුරල්

2වන අනුශූර වාණිජ දැන්වීම් ජයග්‍රාහකයා

හෝම්ස් පොලාඩ් සහ ස්ටොට්

"ලොක්කා සහ සේවායෝජකයා" ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය

කුසලතා සම්මාන - ප්‍රචාරණය
එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම (සාහිත්‍ය ලස්සනයි)

කුසලතා සම්මාන - ප්‍රචාරණය

ලියෝ බර්නෙට් වෙළෙඳ දැන්වීම් - ජාතික සංවර්ධන බැංකුව සඳහා "ආයතනික"

ජූරියේ විශේෂ සම්මාන
කුමාර තිරිමාදුර/ සරත් කොතලාවල - ග්‍රැහැම් බෙල් වත් සිතුවාද - ස්වර්ණවාහිනී

විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
ප්‍රදීප් ධර්මදාස
(සික්කා කණ්ඩායම - ජාතික රූපවාහිනී)

විශේෂ සම්මාන
ලක්මිණි අමරදේව
(විහාගය ෆේල් - ස්වර්ණවාහිනී)

කුසලතා සම්මාන

කුමාර තිරිමාදුර (සිලම්බර) නැට්ටුක්කාරයෝ - ජාතික රූපවාහිනී

ප්‍රියන්ත ශ්‍රීකුමාර (වට්ටක්කා මුදලාලි) ගොළු තාත්තා - ස්වර්ණවාහිනී

නිරෝෂා තලගල (මොනිකා)
නැට්ටුක්කාරයෝ - ජාතික රූපවාහිනී

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

නීටා ප්‍රනාන්දු,

ස්වර්ණා මල්ලවාරච්චි

සුමති සම්මාන උළෙල 2018

2018 අගෝස්තු 29
ස්ථානය - නෙළුම් පොකුණ රඟහල, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ප්‍රාසාංගික)
ජැක්සන් ඇන්තනි (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
නිවන්ත ප්‍රසාර
(සසර සෙවණැලි නාට්‍ය මාලාව - හිරු ටී.වී)

හොඳම ටෙලනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ
ජැක්සන් ඇන්තනි (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ජැක්සන් ඇන්තනි (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ශ්‍යාම් ප්‍රනාන්දු (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නදී කම්මැල්ලවීර (බැද්දේ කුලවමිය)

ජනප්‍රිය නළුවා
රවීන් කණිෂ්ක

ජනප්‍රිය නිළිය
ශලනි තාරකා

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
අපේ ආදරේ (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
ජගත් චමිල (එක ගෙයි මිනිස්සු)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
නිරෝෂා තලගල

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
විශ්වජිත් කරුණාරත්න (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
හිමාල් ධර්මරත්න (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂ
ධම්මික හේවාදූවත්ත
(සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
හර්ෂ මංජුල (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
කපිල පූගලආරච්චි (සොඳුරු දඩයක්කාරයා - ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
අමිල තේනුවර
(ඔහුගේ අහස යට - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ඉන්දිකා උපමාලි (සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී)

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
දිනෙත් ද සිල්වා (ඩේටා)
සී රජ - ස්වර්ණවාහිනී

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
වොල්ගා කල්පනී
(එක ගේ මිනිස්සු - ජාතික රූපවාහිනිය)

ළමා තරුව සම්මානය
හංසි යුවනිකා
(හිස් අහස යට - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
කුමුදු අබේදීර
(රාජගෙදර නාඩගම - සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
කපිල සූරියආරච්චි
(ටින් ටින් මාමා - ටී.වී දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
පූජිත දිසානායක (අක්‍රමණශිලී ආගන්තුකයෝ - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
මංජුල ඇතුගල (පැති සමීප රූප සහ දුර සමීප රූප අතර - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
සන්ධ්‍යා විතානවසම් (බෑවුමක සිටගත් ගැහැනිය - ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
සුසන්ති ප්‍රේමචන්ද්‍ර -
ස්පීඩ් අප් පාපැදි තරගය - චැනල් අයි)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
ගයාන් බුද්ධික ඇල්ලේගොඩ (බඹ හයේ ඇත්ත කතාව - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

3 ඩී ඩිජිටල් සජීවිකරණය
චිරන්ද රූපසිංහ - ඇත්පුර
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - අනෝජා ප්‍රගති කරුණාරත්න (පාහියන්ගල අනාවරණය - ටී.වී දෙරණ)

2 ස්ථානය - ඉන්දික වීරකෝන් (පුවත් සටන වැඩසටහන් -ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය

1 ස්ථානය - සුදේව හෙට්ටිආරච්චි
(හිරු සී.අයි.ඩී)

2 ස්ථානය - ඇත්දල ජාවාරම (දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
කැලුම් ශ්‍රීමාල් (මා නොවන මා - දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදක
1 ස්ථානය - අනුරුද්ධ රත්නායක (හිරු ටී.වී)

2 ස්ථානය - අමිල මුණසිංහ (සිරස)

3 ස්ථානය - නිශාදි රුවන්මලී
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
ඕෂධ මහේෂ් ප්‍රියංකර
(කලා - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම - කුසලතා සම්මාන

යුනිලීවර් ලාඕජී තේ

1 වන අනුශූරතාව වාණිජ දැන්වීම් ජයග්‍රාහකයා
සම්පත් බැංකුව (රන් දිරිය - දෙත්සු ප්‍රදාන)

2 වන අනුශූර වාණිජ දැන්වීම් ජයග්‍රාහකයා
සුසිලා ප්ලස් (ලිට්ල් ලයන් බටර් කැරොල්)

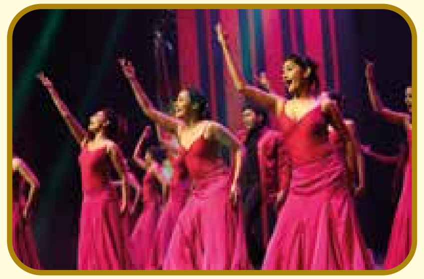
කුසලතා සම්මාන - ප්‍රචාරණය

මහජන රක්ෂණය (ට්‍රයි ඇඩ්)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය

ගීතා කුමාරසිංහ

තිස්ස විජේසුරේන්ද්‍ර



සුමති සම්මාන උළෙල 2019

2019 මාර්තු 24
ස්ථානය - නෙළුම් පොකුණ රඟහල, කොළඹ

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
උද්දික ප්‍රේමරත්න
(අරනෝලිස්) මිණිගංදෑල - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය - නිළිය
තිසුරි යුවනිකා (සෙදෝනා) මිණිගංදෑල- සිරස ටී.වී

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
ලලිත් රත්නායක (තාත්තා - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය මාලාව
නුවන් අල්විස්/ යශෝදරා අල්විස්
(තාත්තා - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ඒකාංගික
ලසිත කාරියවසම් (අවලෝකනය - ශ්‍රද්ධා ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය
සරත්චන්ද්‍ර ජයවීර/ දම්මික හේවාදුවත්ත
(මිණිගංදෑල - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
දසුන් පතිරණ (තරුණ සිරිදාස) තාත්තා - සිරස ටී.වී

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
යශෝධා රසදුනි (තරුණ යසවතී) තාත්තා - සිරස ටී.වී

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
කලණ ගුණසේකර (ප්‍රියන්ත) කුඹියෝ -
ස්වාධීන රූපවාහිනී

හොඳම නැඟී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
කලණි දොඩන්තැන්න (උත්තරා දේවි) සහෝදරයෝ -
ස්වාධීන රූපවාහිනී

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය පිටපත
ලලිත් රත්නායක (තාත්තා - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ඉන්දික ජයවර්ධන (තාත්තා - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය වේෂ නිරූපණය
නලින් ප්‍රේමතිලක (මිණි ගංදෑල - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
සජිත් වීරපෙරුම (තාත්තා - සිරස ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය
කසුන් කල්හාර ජයවර්ධන
(සහෝදරයෝ - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී ගීත රචනය
ප්‍රේමකුමාර ජයවර්ධන
(බැද්දට සඳ - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායකයා
තුෂාරි බොළුකඳුර
(බැද්දට සඳ - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
අමිත් ප්‍රියංජන
(කලාවේ හෙට දවස - ශ්‍රද්ධා ටී.වී

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
රංග ප්‍රේමරත්න / සුනේත්‍රා කුමාරි

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
අනුරාධ දේවප්‍රිය
(දුම්රියේ ගැටෙන අලි - ජාතික රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
සිතාරා කළුආරච්චි (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
චන්දිමා ප්‍රියන්ති ප්‍රේමරත්න
(උල්පත - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
චන්දන ද අල්මේදා (ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
නිලූෆා මොහොට්ටි - ජාතික පාසල
මහසයුරෙන් නිවසට ලුණු -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
හේෂාන් වසන්ත ඥානප්‍රිය
(නත්තල් නිවාඩුවක් - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී කාන්තා වැඩසටහන
ජයම්ණි ඉලේපෙරුම
(දිරිය ලඳුන් - ජාතික රූපවාහිනී)

3 ඩී ඩිජිටල් සජීවිකරණය
චිරන්ද රූපසිංහ
(ඇත්පුර - ස්වාධීන රූපවාහිනී)

හොඳම රූපවාහිනී නිවේදකයා
1. ඉෂාර සමරසිංහ (ස්වර්ණවාහිනිය)
2. කලිඳු කරුණාරත්න (ටී. වී දෙරණ)
3. චිල් චිල් දිනුෂි නිමා වීරසිංහ

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණාත්මක වාර්තාකරණය
1. උකුස්සා (අද දෙරණ) නීති විරෝධී
බෙහෙත් ඇසුරුම් කිරීම - ටී. වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණාත්මක වාර්තාකරණය
2. ජේ. ඒ. පී තිලක්ෂානි මදුවන්ති (රට වට
ගොඩ ගැහෙන කසල කඳු - සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන පුවත් වාර්තාකරණය
අනුර ප්‍රියදර්ශන - අද දවස (ස්වර්ණවාහිනි)
ඉන්දික වීරකෝන් - සංහිඳියාවේ පාලම
(ස්වාධීන රූපවාහිනී)

ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය
සුදු ඇඳගෙන කළු ඇවිදින්
(ජාතික රූපවාහිනී)

ජනප්‍රිය නිළිය
නයෝමි තක්ෂිලා

ජනප්‍රිය නළුවා
සුමිරාන් ගුණසේකර

හොඳම වෙළෙඳ දැන්වීම් සම්මාන
ලියෝ බර්නෙට් සොලූෂන්ස් - මොබිටෙල්
පුද්ගලික සමාගම - උපහාර
සංවර්ධන ලොතරැයි මණ්ඩලය - ලග්න
වාසනා

කුසලතා සම්මාන
ලියෝ බර්නෙට් සොලූෂන්ස්

කුසලතා සම්මාන
යුරේනි නොෂිකා (හිරුනි) කුඹියෝ -
(අයි.ටී.එන්)
රිචඩ් අබේවර්ධන (කපිලරත්න)
උත්තම පුරුෂ
දීපානි සිල්වා (උදේනිගේ මව)
සංහිඳ පාමුල- ස්වාධීන රූපවාහිනී

ළමා තරුව
සෙනේරු රත්නායක (කමලසිරි) තාත්තා
(සිරස ටී. වී)

විශේෂ සම්මාන
දයා වයමන් (සීයා) බැද්දට සඳ
(ජාතික රූපවාහිනී(

විශේෂ සම්මාන
හේමසිරි ලියනගේ (මහළු සිරිදාස) තාත්තා
- සිරස ටී.වී

ජූරියේ විශේෂ සම්මාන
අශේන් මංජුල (ජගත්) දියමංකඩ -
ස්වාධීන රූපවාහිනී

විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
වසන්ති රන්වල - ස්වර්ණවාහිනී

ජය ප්‍රකාශ් ශිවගුරුනාදන්
එකගෙයි මිනිස්සු - ජාතික රූපවාහිනිය

කුසලතා සම්මාන

සතිශ්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහ

ක්ලීටස් මෙන්ඩිස්

උදයකුමාර තෙන්නකෝන්

ආනන්ද අබේනායක

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ඇලෙක්සැන්ඩර් ප්‍රනාන්දු

සුමනා අමරසිංහ

සුමති සම්මාන උළෙල 2021

2021 මාර්තු 26

ස්ථානය - බත්තරමුල්ල, වෝටර්ස් එජ් හෝටල් පරිශ්‍රය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසාංගික)
තණමල්විල කොල්ලෙක් - ෆාහිම් මවුජූඩ්
(ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
බිත්තර වී - සුමිත් රත්නායක - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
රොෂාන් රවීන්ද්‍ර - තණමල්විල කොල්ලෙක්
(ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචක
සුසිත් ඉන්දික විජේමුණි - තණමල්විල කොල්ලෙක්
(ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
දසුන් පතිරණ (සඳුන්) - ගිරිදේවි -
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
උදාරි වර්ණකුලසූරිය (ළමාතැනී)
සංසාරාරණ්‍ය අසබඩ- ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහය නළුවා
රොජර් සෙනෙවිරත්න (සූරි බේකරි මුදලාලි - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහය නිළිය
සුලෝචනා වීරසිංහ (සමන්ති) -
තණමල්විල කොල්ලෙක් - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
නිලංක දහනායක (රුවන්) - සුළඟ මහ මෙරක - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
තරින්දි ප්‍රනාන්දු (සුබා) -
සුළඟ මහ මෙරක - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
තිසර තුල්වන් - තණමල්විල කොල්ලෙක් -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ලක්රුවන් ද සේරම් - තණමල්විල
කොල්ලෙක් - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂ
සුරංග කුරුප්පුආරච්චි- සාංසාරාරණ්‍ය
අසබඩ - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
නදීක ගුරුගේ - සංසාරාරණ්‍ය අසබඩ -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
මංගලිකා දිසානායක (හීන නොමේරූ අඳුරු ගැබේ) - ගිරිදේවි - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
ශෂිකා නිසංසලා / දුමාල් වර්ණකුලසූරිය (සඳුන් සුවඳ පතුරන්නම්) පුළිඟු - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අංග රචනය (වේෂ නිරූපණය)
බුවනෙක රණවක - සංසාරාරණ්‍යය අසබඩ -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
චරිත් අබේසිංහ "සත්‍යා" අධ්‍යක්ෂණය,
රංගනය හා ගායනය වෙනුවෙන්)
ෂර්මිලා ධර්මරාසා ("පොදු" තිර රචනය සහ
අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන්)
නෙතලි නානායක්කාර ("ගිරිදේවි සහ සත්‍යා"
රංගනය වෙනුවෙන්)

ළමා තරුව
යෙනුලි මන්දාකිණි (ආර්යා) - දාංගලේ -
ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
රවුම - දිල්ශාන් ලන්ත්‍රා - සියත ටී. වී

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
ගුප්තා - රවීන්ද්‍ර මුණසිංහ -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
කොවිඩ් 19 මෙහෙයුම - චන්දන
සෙනෙවිරත්න - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
ආලකමන්දාව (සෙලියුලොයිඩ් පටයෙන්
උතුර - දකුණු පාලම තැනූ මිනිසා -

කේ. ගුණරත්නම් , විනීතා කරුණාරත්න -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
වසන්ති නානායක්කාර - ටී. වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
පුංචි අපේ ශ්‍රද්ධා - මනෝජ් ප්‍රියන්ත -
ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
ජාතික පාසල (ධිවනිය) නිලූෆා මොහොට්ටි -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
කපිල ලියනගේ - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක
කළිඳු කරුණාරත්න - ටීවී දෙරණ
ඉෂාරා සමරසිංහ - ස්වර්ණවාහිනිය
කුෂානි පීරිස් - සිරස ටීවී

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
PCR පරීක්ෂණවල අවශ්‍යතාවය -
අද දෙරණ - (ටී.වී දෙරණ)
කොවිඩ් ආසාදිතයා - සිසිකැළුම් දහම්ප්‍රිය -
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
ගංවතුරෙන් කොළඹ යටවීම පාලනය කරන
උමඟ - ශ්‍යාමල් බණ්ඩාර

ජයපත්ම - ස්වර්ණවාහිනිය

රටක් අඳුරු කළ විදුලිය බිඳ වැටීම
සජිත් රණසිංහ - ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී 3D DIGITAL ANIMATION
පොසොන් උදාවයි - දිනේෂ් නයනජිත්
චන්ද්‍රසිංහ - සියත ටී. වී

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ඩග්ලස් රණසිංහ

මානෙල් වානගුරු

සුමති සම්මාන උළෙල 2022

2023 පෙබරවාරි 09

ස්ථානය - බත්තරමුල්ල, වෝටර්ස් එජ් හෝටල් පරිශ්‍රය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසාංගික)
සකර්ම - චන්දන පී. ලියනගුණවර්ධන -
ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය (ඒකාංගික)
සෙනෙහසක නිම්නය - ඉරුෂ ද සිල්වා - හිරු ටීවී

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය
ප්‍රියන්ත ප්‍රනාන්දු - සකර්ම - ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය තිර රචක
ලාල් වසන්ත කරුණාරත්න - සකර්ම -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
තුසිත ලක්නාත් (ලීලාරත්න / කිරි පුතා) -
සකර්ම - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
උමාලි තිලකරත්න (තිලකා) - සකර්ම -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය සහය නළුවා
පූජන දන්දෙනිය (පුෂ්පකුමාර) -
සකර්ම - ස්වාධීන රූපවාහිනීසේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යයසහය නිළිය
ගීතා කාන්ති ජයකොඩි (බරි රෙදි නැන්දා) -
මහ පොළොව - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
සංගීත් ප්‍රභූ (දේවි) - පෝර්ක් වීදිය -
ස්වාධීන රූපවාහිනීසේවය

හොඳම නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
හර්ෂි රසාංගා (සමන්ති) - තාදි-
(ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂ
රවීන්ද්‍ර ආරිය සමරනායක -
සකර්ම - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
බුද්ධික රණසිංහ - සකර්ම -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂ
පියතිස්ස අකුරම්බොඩ -
සකර්ම - (ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂ
සමන්ත පෙරේරා -
සකර්ම - ස්වාධීන රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
සුමිත් රත්නායක
(මහ පොළොව)-ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගායනය
තුසිත් සිම්සන් / සචිනි නිසංසලා
(මහ පොළොව හාන්දුරුවනේ) -
මහ පොළොව - ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය අංග රචනය (වේෂ නිරූපණය)
හර්ෂ මංජුල - මහ පොළොව - ස්වාධීන
රූපවාහිනී සේවය

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
අසංක සායක්කාර (ඉන්ටර්නැෂනල්, පෝර්ක්
වීදිය) තිර රචනය වෙනුවෙන්
සුපුන් රත්නායක BLACK TOWN STORY
තිර රචනය සහ අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන්
සුජීව ප්‍රියලාල් (ඉන්ටර්නැෂනල්) - රංගනය
හා අධ්‍යක්ෂණය වෙනුවෙන්

ළමා තරුව
පහන්දි නෙතාරා - මහ පොළොව, ද්‍රාම්,
සකර්ම රංගනය උදෙසා

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
කලා මංජරී - චන්දිමා ප්‍රේමරත්න -
ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
නිදහසේ ස්වර්ණාභිමානය -
අමිල නුවන් වාදසිංහ - ස්වර්ණවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
EDU- CARE සංඛ නිරෝෂන් -
ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
ජනමාධ්‍ය පොකුණේ සුපිපි සියපත -
මංජුල ඇතුගල -
ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවය

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
සුදර්ශනී වාසනා ලක්මාලි - සිරස ටී.වී

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
පොඩ්ඩෝ වැඩ්ඩෝ - හර්ෂණී බණ්ඩාර -
සියත ටී.වී

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
මං ආසයි මට කියන්න - ජානක සුජීව
ජයකොඩි - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
ගුවන් හමුදා පාපැදි සවාරිය - සුසන්ති ජීවනී
ප්‍රේමචන්ද්‍ර - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක
රෝෂනී විජේසූරිය - හිරු ටී. වී
සජිත් රණසිංහ - ස්වර්ණවාහිනිය
එච්. මහීකා මධුෂානි - ටී. වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
විෂ පොල් තෙල් අර්බුදය -
පානුක රාජපක්ෂ - හිරු ටී. වී

උකුස්සා - අවන්ති දේවි ළමා නිවාසයේ
ලිංගික හිරිහැර - ටී. වී දෙරණ

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
රඹුකැන් ඔය වන විනාශය - රන්දික
හෙට්ටිආරච්චි - සිරස ටීවී
පකිස්ථානයේදී ප්‍රියන්ත කුමාර ඝාතනය -
ෂෙහාන් බරණගේ - හිරු ටීවී

හොඳම රූපවාහිනී 3D DIGITAL ANIMATION
සියත එක්ක අපේ අවුරුදු -
දිනේෂ් නයනජිත් චන්ද්‍රසිංහ - සියත

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
සනත් ගුණතිලක

ඉන්ද්‍රානි පෙරේරා

සුමති සම්මාන උළෙල 2023

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
"පුංචි අපේ ශ්‍රද්ධා" - මනෝජ් ප්‍රසන්න -
(ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
"මං ආසයි මට කියන්න" - ජානක සුජීව ජයකොඩි -
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
"ක්‍රීඩා විසිතුරු" - සුසන්ති ප්‍රේමචන්ද්‍ර -
(ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
"Re built Sri Lanka" – රුක්මල් මල්ලව -
(ටී.වී දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
"රටා" - විරාජ් ධර්මදාස - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
"සජ්ජායනා" - ධනේෂ් උපුල් - (සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
"වස්ගමු විස්මය" - රන්ධික හෙට්ටිආරච්චි - (සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
පානුක රාජපක්ෂ - හිරු ටී.වී
පාරමී රණසිංහ - ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම රූපවාහිනී 3D DIGITAL ANIMATION
T-20 WORLD CUP 2022" දිනේෂ් නයනජිත් චන්ද්‍රසේන
- (හිරු ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
සරසවි සිසුන්ගේ සියදිවි නසා ගැනීම
ස්වාධීන රූපවාහිනිය
"නැඳුන්ගමුවේ හස්ති රාජයාගේ කටයුතු අතර මැද
නැවතීම " - (හිරු ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
උකුස්සා "වකුගඩු ජාවාරම" - (දෙරණ ටී.වී)
මුද්‍රණ කලාවේ අනාගතය - (සිරස)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක
උදය ශාන්ත ඉඩමේගෙදර - (සියත ටී.වී)
සනෝජ් මුතුමාල් - (සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනය
අද දෙරණ

හොඳම ළමා තාරකාව
පහන්දි වල්පිට - (අඳුන්ගිර / මාණික්කාවත)
ස්වාධීන රූපවාහිනිය

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ගෙවින් අභිෂේක් - (ශානක) -
"පීතෘ" - (ස්වර්ණවාහිනිය)

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍යය නිළිය
දුශේනි මියුරංගි සිල්වා - (විනූෂා) -
"වීදුරු මල්"- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
පරමල් සුවඳ - චමින්ද අරඹේගෙදර -
(ටී.වී දෙරණ)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
සුපුන් රත්නායක - "ජොලියට නොව අපි"
ගීතය - "තුම්පනේ"- (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
දුලක්ෂි අමායා විකුම් "වන්නි ගම් දොර
අයියනායක"ගීතය -"අඳුන්ගිර"
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය
නදීක වැලිගොඩපොල - "පීතෘ " -
(ස්වර්ණවාහිනිය)

කුසලතා සම්මාන
ලාල් හේමන්ත මාවලගේ - ටෙලි වැකිය -
තිර පිටපත උදෙසා - සියත ටී.වී
රුවී ලක්මාලි - තුම්පනේ - නිෂ්පාදනය හා
ඉදිරිපත් කිරීම උදෙසා ජාතික රූපවාහිනිය

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අංග රචනය (වේෂ නිරූපනය)
ප්‍රියන්ත එස්. වන්නිනායක
"අඳුන්ගිර" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂ
හසින්ත වැල්ලවාය - "අඳුන්ගිර"
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
ඩිලාන් විජය වික්‍රමකීර්ති - "ONCE
UPON A TIME IN COLOMBO"
(ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂණය
ප්‍රභාත් දර්ශන - "අඳුන්ගිර"
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
ෂෙවාන් ඩැනියල් - සිරස ගම්මැද්ද
වැඩසටහන (සිරස ටීවී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
රන්දික ගුණතිලක -(ඇන්ටා)
"තුම්පනේ"- (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
දමිතා අබේරත්න - (සුබරත් මැණිකේ)
"අඳුන්ගිර" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
සුපුන් රත්නායක -
"තුම්පනේ" - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා
මධුර ප්‍රභාෂ්වර- (විකුම්සිරි) -
"තුම්පනේ" - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
නයෝමි තක්ෂිලා - (පත්මා)
"අඳුන්ගිර" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
ඉන්දික ධර්මතිලක - "අඳුන්ගිර" -
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසාංගික)
"අඳුන්ගිර" - නුවනි වලිමුණි -
(ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

සුමති සම්මාන උළෙල 2024

2024 පෙරබවාරි 20
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර මොනාක් ඉම්පීරියල් පරිශ්‍රය

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
“KIDS TV විස්මිත විස්කම් - රොෂාන් මධුසංක (ශ්‍රද්ධා ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන
“KIDS ACADAMY” කේ. සී. සාරංග (අද දෙරණ 24)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
“ජය ටැඹ” - පැරා ඔලිම්පික් - ජයමිණි ඉලේපෙරුම (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන
“සුක්කානම” (මාකුඹුර දුර ගමන් සේවා)
තරංගි අතුරලිය - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන
ART CAFE - ලසිත ගුණසේකර (හිරු ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන
“කවි දහයට ගී දහයක්” - තුෂාන්ත විදානගේ (චරණ ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන
“අත ඇරුණු තැන ප්‍රේමය” - ෂෙනාල් ජයසේකර / පැතුම් වික්‍රමසිංහ (චරණ ටීවී)

හොඳම රූපවාහිනී දේශපාලන වැඩසටහන
“ඉර හරි කෙළින්” - හර්ෂජීව අබේකෝන් (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී පූරක
මුදිත විජේසුන්දර (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ග්‍රාෆික සජීවීකරණය
(3D DIGITAL ANIMATION
පංචාභිෂේකය - ඉසුරු සම්පත් (චරණ ටීවී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
“අධිවේගයට බිලි වූ පඩු කරඳ ගස” (ස්වර්ණවාහිනිය)
“ශ්‍රී පාදයේ වෛරසය” (හිරු)

හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
CIA (හිරු ටී.වී) ඩුබායි ව්‍යාජ වීසා (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක
භානුක කරුණාරත්න ටී.වි දෙරණ,
සාරංග පතිරණ හිරු ටී.වී

හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනය
හිරු ටී.වී

හොඳම ළමා තාරකාව
තෙනුජි විහාරා “මැස්සා” (ස්වර්ණවාහිනිය)

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
නලින් ලුසේනා - (කළු) - “කොඩි ගහ යට”- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
චමත්කා ලක්මිණි - (නිෂා)
“හියුමන් චරස්” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ඒකාංගික)
“ගිරිකුලකි නුඹ මට” - කේ.ජී කැළුම් උඩුවාවල - (හිරු ටී.වී)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය
සසංකා විතානගේ -“තඹුරු පෙති දුඹුරු”- “මුරුගසං” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
විදු කහපොලආරච්චි / ගයාන් අමරසූරිය/ දිල්හාන් නන්දසිරි / තරු මධුෂානි -“තඹුරු පෙති දුඹුරු”-“මුරුගසං” (ස්වාධීන රූපවාහිනි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය
චාමර රුවන්තිලක - “ජීවිතයේ එක් දවසක්” - (ස්වාධීන රූපවාහිනි)

කුසලතා සම්මාන
නයනතාරා වික්‍රමආරච්චි - “ජීවිතයේ එක් දවසක්” - (ස්වාධීන රූපවාහිනි)
සුරාජ් මාපා - “නොනිමි“ (ස්වර්ණවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අංග රචනය (වේෂ නිරූපනය)
රජිත දික්හින්න - “කොඩි ගහ යට” (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය
හර්ෂ පෙරේරා / ලක්මාල් සඳරුවන් - “කොඩි ගහ යට” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය
චන්දන ලියනගේ - “කොඩි ගහ යට” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂණය
චින්තක සෝමකීර්ති - “කොඩි ගහ යට” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

ජූරියේ විශේෂ ඇගයීම් සම්මාන
සුපුන් රත්නායක - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
රන්දික ගුණතිලක - (පියල්) - “කොඩි ගහ යට” (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය
දිල්හානි අශෝකමාලා - (ශ්‍රියානි) - “කොඩි ගහ යට” - (ස්වාධීන රූපවාහිනි)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය
ප්‍රසන්න ජයකොඩි - “එයා දැන් බැඳලා” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා
ජගත් මනුවර්ණ - (මහේෂ්) - “කොඩි ගහ යට” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
සේමිණි ඉද්දමල්ගොඩ - (සුද්දි) - “එයා දැන් බැඳලා” - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
ජගත් මනුවර්ණ - “කොඩිගහ යට - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසංගික)
“කොඩි ගහ යට” - ජගත් මනුවර්ණ / නිර්මාණ බණ්ඩාර / රනිල් විලද්දරගේ- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය
ප්‍රියා සූරියසේන

ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක

තිස් වසරක අභිමානය

ශ්‍රී ලංකාව තුළ අධ්‍යයනයට පවත්නා සමස්ත ජනසන්නිවේදන මාධ්‍යයන් අතරින් වඩාත් ජනප්‍රිය හා ප්‍රබලතම මාධ්‍ය ලෙස සලකනු ලබන්නේ රූපවාහිනියයි. දිගුකාලීන තීන්දු තීරණ ගැනීමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් 1979 වසරේ ශ්‍රී ලංකාවට රූපවාහිනිය හඳුන්වා දෙන ලදී. එතැන් පටන් ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛ ස්ථානය හිමිකර ගන්නට රූපවාහිනියට හැකියාව ලැබී ඇත.

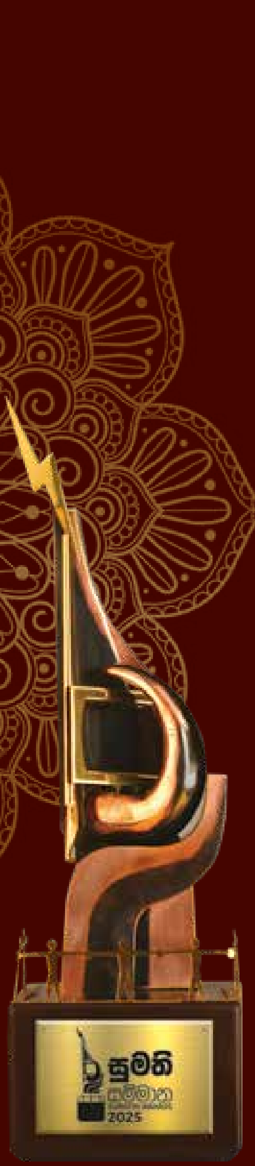
1982 පෙබරවාරි 15 වන දින සිට 1982 අංක 06 දරණ ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථා පණත මගින් නීතිමය රාමුවකට යටත්ව ජාතික වශයෙන් රූපවාහිනී විකාශනයන් ආරම්භ කරනු ලැබිණ. එතැන් පටන් ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රබල හා ජනප්‍රිය මාධ්‍යය ලෙස රූපවාහිනිය කටයුතු කරන්නට විය. ලෝක රූපවාහිනිය ලංකාවට හඳුන්වා දීමෙන් පසුව ලාංකේය ජනයා අතර ඉතාමත් ජනප්‍රිය අංගයක් වූයේ ටෙලිනාට්‍ය නැරඹීමයි. පුද්ගල අභ්‍යන්තරයට සියුම්ව ඇතුළු විය හැකි මෙන්ම ප්‍රබල සමාජශෝධන ක්‍රියාවලියට හැකියාව ඇති ටෙලිනාට්‍ය තුළින් සමාජයේ යථා ස්වරූපය මෙන්ම පුද්ගලයාගේ යථා ස්වරූපය විදහා දැක්විය හැකිය. ජාතික රූපවාහිනිය ලංකාව තුළ විකාශන කටයුතු ආරම්භ කිරීමෙන් අනතුරුව ඒ තුළ ටෙලිනාට්‍ය විකාශනය වන්නට වූයේ විනෝදය සැපයීමේ එක් අංගයක් වශයෙනි. ඒ අනුව යමින් ලංකාවේ විකාශන වූ ප්‍රථම ටෙලිනාට්‍ය වූයේ ඩී. බී. නිහාල්සිංහයන්ගේ "දිමුතු මුතු" ටෙලිනාට්‍යයයි. එදා සිට අද දක්වා විවිධ හැලහැප්පීම් බාධක හමුවේ නොසැළී නව තාක්ෂණය සමඟ මුසුව දිනෙන් දින දියුණුවෙමින් ටෙලිනාට්‍ය කලාව බොහෝ දුරක් පැමිණ ඇත.

1995 වසරේ සිට ආරම්භ වූ "පුංචි තිරයේ මහා කලා මංගල්‍යය" ලෙස හඳුන්වනු ලබන සුමති සම්මාන උළෙල යනු ශ්‍රී ලංකේය කලාකරුවන්ගේ රංගන ප්‍රතිභාවන් ඇගයීම උදෙසා පමණක් නොව රූපවාහිනී ක්ෂේත්‍රයේ නියැළෙන සෑම නිර්මාණකරුවෙක්ම තමන්ගේ නිර්මාණ උදෙසා ඇගයීම් ලබා ගැනීමට අපේක්ෂාවෙන් සිටින කලා මහෝත්සවයකි. රූපවාහිනී නිර්මාණකරණයේ සැබෑ විශිෂ්ටත්වය පැසසුමට ලක් කරමින් සුමති සම්මාන උළෙල අඛණ්ඩව තිස් වසරක් පුරා මේ ආකාරයට පවත්වාගෙන යාම ද මහත් වූ අභියෝගයකි. එම අභියෝගය ද ජය ගනිමින් තිස් වසරක් පුරා හෙළ කලා කෙත අස්වද්දනු පිණිස සුමති සම්මාන උළෙල පවත්වා ගෙන ඒමේ මහත්වූ අභිමානය අපි අද සිත් පුරා භුක්ති විඳින්නෙමු.

2025 සුමති සම්මාන සමඟ
අත්වැල් බැඳගත් අනුග්‍රාහකයෝ

සුමති සම්මාන සමඟ ඇති සුහදශීලී විශ්වාසනීයත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මෙරට රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික අංශයේ ප්‍රමුඛතම ආයතන රැසක් අඛණ්ඩව තිස් වසරක් පුරා සුමති සම්මාන උළෙල සමඟ අනුග්‍රහකයන් ලෙස රැඳී සිටිති. ඒ අනුව මෙවර සුමති සම්මාන රාත්‍රිය වර්ණ ගැන්වීමට ප්‍රධාන අනුග්‍රාහකයා ලෙස එක්ව සිටින්නේ කැලීන් ආයතනයයි. එයට අමතරව සුමති වෙන්චර්ස් පෞද්ගලික සමාගම, ***NSBM*** ග්‍රීන් යුනිවර්සිටි, හෝම් ලෑන්ඩ්ස්, කොත්තු මී (සිලෝන් ඇග්රෝ ඉන්ඩස්ට්‍රීස් පුද්. සමාගම) ප්‍රීමා ගෲප්, ටච් ඔෆ් ගෝල්ඩ් ***(Touch of Gold)*** මොනාච් ඉම්පීරියල් (***Monach Imperial***) කොමර්ෂල් බැංකුව, නැප්කෝ පෞද්ගලික සමාගම යන මෙරට ප්‍රමුඛ පෙළේ ආයතන රැසක අනුග්‍රාහක දායකත්වය ද මෙවර සුමති සම්මාන උළෙල සඳහා ලැබී ඇත.

කලාවේ දිශාව තීරණය කරන සම්මාන



සම්මාන යනු, ප්‍රේක්ෂකයා සහ කලා නිර්මාණය අතර ඇති ගුණාත්මක සම්බන්ධය වෙනුවෙන් බලය ලත් නියෝජිතයෙක්ගෙන් ලැබෙන ප්‍රමිති සහතිකයකි. තවද, සම්මාන යනු, කලාව නම් වූ විශාල රුවල් නෞකාව ගමන් කළ යුතු දිශාව තීරණය කරනු ලබන දැවැන්ත රුවලකි. ඇතැම් විටෙක කලාවේ සහ පුද්ගලයන්ගේ ඉරණම් දිශාව පවා සම්මාන විසින් තීරණය කෙරේ.

පොදුවේ බැලූ කල සම්මාන උළෙලක විශිෂ්ටත්වය තීරණය කරනු ලබන ප්‍රධාන නිර්ණායක 6ක් හඳුනාගත හැකිය.

- ජූරියේ ස්වභාවය සහ ජූරි තීරණවල ගුණාත්මක බව
- විධිමත්, යාවත්කාලීන වූ සම්මාන කාණ්ඩ සහ නිර්ණායක
- ක්ෂේත්‍රය තුළ සහ බාහිර සමාජයේ ඇති පිළිගැනීම
- සමාජයට සහ ක්ෂේත්‍රයට කරනු ලබන සාධනීය බලපෑම
- උත්කර්ෂවත්ව සහ සාර්ථක ලෙස සංවිධානය කිරීම
- පැවැත්වූ වාර ගණන සහ අඛණ්ඩතාවය

වරක් ජැක්සන් ඇන්තනී නම් විශිෂ්ට කලාකරුවා සම්මානයක් ලැබූ මොහොතකදී වේදිකාව මත සිටිමින් මෙසේ සඳහන් කළේය. “සම්මානයක් කියන්නෙ උත්තේජකයක්...! තහනම් නොවන උත්තේජකයක්..!” ඒ විශිෂ්ට කලාකරුවා සඳහන් කළ මේ උත්තේජකය නිවැරදි මාත්‍රාවට, නිවැරදි වේලාවට, නිවැරදි ආකාරයට, නිවැරදි දේ වෙනුවෙන්, නිවැරදි පුද්ගලයාට ලබා දීම සම්මාන ජූරිය සතු අත්හළ නොහැකි වගකීමකි. එමෙන්ම මේ තහනම් නොවන උත්තේජකය නිවැරදි මාත්‍රාවට භාවිත කිරීමටත් සම්මාන දිනාගත් ජයග්‍රාහකයන් තරයේ වගබලාගත යුතුය. මන්දයත් මේ ලැබෙන්නේ වසරේ හොඳම සම්මානය මිස, සසරේ හොඳම සම්මානය නොවන බැවිනි.

සම්මාන උළෙලක හදවත වන්නේ ජූරියයි. සම්මාන උළෙලක මස්තිෂ්කය වන්නේ ද ජූරියයි. සැබැවින්ම සම්මාන උළෙල යනු ජූරි තීරණයයි. යම් සම්මානයක් විෂයෙහිලා ජූරිය විසින් ලබා දෙන එක් කුඩා වැරදි තීරණයක් හෝ වැරදි නිර්ණායකයක් හේතුවෙන් නෞකාවේ රුවල වැරදි දිශාවකට යොමු වී සම්මාන උළෙලේ විශ්වසනීයත්වය බිඳ වැටීමේ බරපතල අවධානමක් ඇත. එම නිසා ජූරියේ තීරණවල සාපේක්ෂ නිවැරදි බව ඉතා වැදගත් වේ.

කෙසේ වුවත් ජූරියේ තීරණ පිළිබඳව විවිධ පුද්ගලයන්ගේ චින්තන පරාසයට සාපේක්ෂව විවිධ වූ අදහස් තිබීම සාමාන්‍ය දෙයකි. මන්දයත් ගුණාත්මක ගණනය කිරීම යනු ඒ ඒ පුද්ගලයාට සාපේක්ෂ කරුණක් වන බැවිනි.

සම්මාන ජූරියක් විසින් සලකා බලනුයේ යම් කලාකරුවෙක් හෝ තාක්ෂණික ශිල්පියෙක් තමන්ගේ හැකියාව තමන් විශ්වාස කරනු ලබන දිශාවට මෙහෙයවීමෙන් අත්කරගත් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රමිතියයි. කලාව තුළ අපි ගමන් කළේ කුමන දිශාවකටද?, ගමන් කරමින් සිටින්නේ කුමන දිශාවකටද? සහ ගමන් කළ යුත්තේ කුමන දිශාවකටද? යන ප්‍රශ්නවලට ප්‍රමිතිගත පිළිතුරු සම්මානවල අන්තර්ගත වේ. තවද, කලාවේ උපරිම ප්‍රමිතියට සෘජුව සම්මාන ලැබෙද්දී, කලාවේ අවම ප්‍රමිතිය ද ඉහළට එසවීම සඳහා මෙම සම්මාන වක්‍රව දායක වේ.

කලාවේ දැනට පවතින ගුණාත්මක බව අනුමත කරනවාට අමතරව, නව ප්‍රවණතා දිරිගැන්වීම සහ ඇගයීමත් සම්මාන ලබාදීම මඟින් සිදුකළ යුතුය. මේ සඳහා සුමති ටෙලි සම්මාන ඇසුරෙන් ගත හැකි ආසන්නතම උදාහරණයක් ලෙස, පසුගිය වසරේදී මිනි සීරීස් ටෙලිනාට්‍ය සංකල්පය සඳහා සම්මාන සහ ඇගයීම් හිමිවීම හැඳින්විය හැකිය. එම ඇගයීමෙන් පසුව අති විශිෂ්ට නිර්මාණාත්මක ප්‍රමිතියෙන් යුත් අඩු කොටස් ගණනක ටෙලි නිර්මාණ රැසක් බිහි විය. සම්මාන මඟින් කලාවේ දිශාව තීරණය කරනු ඇත යන අදහසට මෙය කදිම නිදසුනකි.

සම්මාන ලබාදීමේදී ඒ සඳහා වන නිර්ණායක විධිමත්ව දක්වා තිබීම කේෂ්ත්‍රයේ ප්‍රමිතිය වෙනුවෙන් සිදුකළ හැකි තවත් ප්‍රබල දෙයකි. එවිට කලාකරුවන්ට නිශ්චිත ඉලක්කයක් හිමිවේ. විශේෂයෙන්ම මෙය නවක ශිල්පීන්ට ඉතා වැදගත් වේ.

සියලුම ජූරි සභිකයන් සහ සංවිධායකයන් ලෝකයේ පවතින නව ප්‍රවණතා මෙන්ම දේශීයත්වයට ගැළපෙන නව සංකල්ප හඳුනාගනිමින් දේශීය සම්මාන උළෙලවල් වඩාත් නූතනවාදී කළ යුතුය. එය අනාගත කලාව උදෙසා කරනු ලබන දැවැන්ත ආයෝජනයකි.

ඉදිරි වසරවලදී ටෙලිනාට්‍ය සඳහා වන හොඳම නාමකරණය, හොඳම නාමකරණ නිර්මාණය (Best Title Design), හොඳම නළු-නිළිවරණය (Best Casting), හොඳම පූර්ව ප්‍රචාරකපටය යන අංශ සඳහා ද සම්මාන ලබාදීමට හැකි නම් එය මෙරට සම්මාන උළෙල විෂයෙහිලා නූතනවාදී පියවරක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. ලෝක මට්ටමින් ගත් කළ 2025 සිට ජාත්‍යන්තර ඔස්කා සම්මාන උළෙලේ ද හොඳම නළු-නිළිවරණය සඳහා සම්මානයක් අලුතින් හඳුන්වා දී ඇත.

2024 ටෙලිනාට්‍ය වෙනුවෙන් ලබාදෙන සුමති ටෙලි සම්මානයන්හි ප්‍රධාන අංශ කිහිපයක් වන හොඳම නිළිය, හොඳම තිරපිටපත, හොඳම අධ්‍යක්ෂණය සහ හොඳම ටෙලිනාට්‍ය යන අංශ සඳහා වන නිර්දේශ නාම මාගේ පෞද්ගලික නිරීක්ෂණයට අනුව 100%ක් නිවැරදිය. එය මෙවර සුමති ටෙලි සම්මාන උළෙලේ මා දකින අතිශය සාධනීය ලක්ෂණයකි.

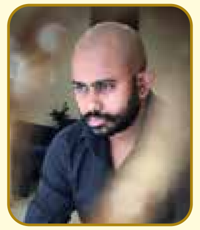
පෙර වර්ෂයන්ට වඩා 2024 වර්ෂයේ සුමති සම්මාන අතිශය තරගකාරී බව කිව යුතුමය. 2024 දී විකාශය අවසන් වූ Take Care, වියළි, බැක්සයිඩ්, තප්පරයක් දෙන්න, සුසුම් රස්තියාදුව, චණ්ඩි කුමාරිහාමි සහ මී මැස්සා යන විශිෂ්ට ටෙලි නිර්මාණ 7 අතරින් 6 ක්ම මෙවර තරගයට ඇතුළත් වීම එකී තරගකාරී බව තීව්‍ර කිරීමේ තීරණාත්මක සාධකය වී තිබෙන බව මාගේ නිරීක්ෂණයයි.

හුදෙකලාව තනිව කරන තරගයකින් හෝ දුර්වලයන් සමඟ කරන තරගයකින් ලබාගන්නා ජයග්‍රහණයට වඩා අතිශය තියුණු, දැඩි තරගකාරීත්වයකින් යුත් ප්‍රබලයන් සමඟ උරෙනුර ගැටෙමින් ලබාගන්නා ජයග්‍රහණයේ වටිනාකම ඉතා ඉහළය. ඒ අනුව මෙවර සුමති සම්මානයේ වටිනාකම ද ඉතා ඉහළ මට්ටමක ඇති බව කිව යුතුමය.

නිදසුනක් ලෙස මෙවර හොඳම නිළිය සම්මාන අංශය සඳහා ඇත්තේ අන් කවරදාකවත් නොතිබුණු තීරණාත්මක තරගයකි. මෙහිදී රෙබෙකා දිල්රුක්ෂි, චාන්දනී සෙනවිරත්න, තරින්දි ප්‍රනාන්දු සහ දිනක්ෂි ප්‍රියසාද් යන ශිල්පිණියන් ස්වකීය රංගනයන් කරට කර ඉදිරිපත් කර තිබීමත්, පිටපත සහ අධ්‍යක්ෂණයෙන් අදාළ චරිත හතරම අති විශිෂ්ට පරාසයක ගොඩනඟා තිබීමත් මේ තරගකාරීත්වය තීව්‍ර කිරීමට බලපෑ ප්‍රධානතම සාධකයයි. හොඳම නිළිය අංශයට අදාළව වඩාත් නිවැරදිම නිර්දේශ නාම ඉතාමත් බුද්ධිමත්ව හඳුනාගැනීම සම්බන්ධයෙන් ජූරියට ගෞරවනීය ස්තූතිය හිමිවිය යුතුමය. මෙම අංශයෙන් නිර්දේශ නාම 3 ක් වෙනුවට නිර්දේශ නාම 4ක් ඉදිරිපත් කිරීමට ගත් ඉතා නිවැරදි ජූරි තීරණය තුළින්ද ප්‍රකට වනුයේ මෙම අංශයේ ඇති අතිශය තරගකාරීත්වයයි.

අවසාන වශයෙන්, මෙවර නිර්දේශ වූ සහ ජයග්‍රහණය කළ සියලුම දෙනාගෙන් ගෞරවනීය ඉල්ලීමක් කරමි. ඔබ නිර්දේශ වූ සම්මාන අංශයට, මීට පෙර වසරවලදී නිර්දේශ වූයේ කවුරුන් ද යන්න සොයා බලන්න. එමෙන්ම, ඔබගේ සම්මාන අංශයෙන් මීට පෙර වසරවලදී මෙම සම්මානය ස්පර්ෂ කර ඇත්තේ කවුරුන් ද යන්නත් සොයා බලන්න.

ඔබ මේ ස්පර්ෂ කරනුයේ අද්විතීය වූද, අති දැවැන්තවූද, අසීමිත දක්ෂතාවලින් ප්‍රතිභාපූර්ණ වූද, මහා නිර්මාණවේදීන් රැසකගේ ස්පර්ෂයේ පහසින් ගෞරවනීයවූ සුමති ටෙලි සම්මානයයි. එබැවින් ඔබ මේ සම්මානය ස්පර්ෂ කරනවාත් සමඟම, ගුණාත්මක සහ ජනගත ප්‍රමිතියෙන් යුත් කලාවක් ගොඩනැඟීමේ අසීමිත වගකීම ද ඔබට හිමිවන බව තරයේ මතක තබාගත යුතුමය.



ලක්මිණ රණසිංහ
මාධ්‍ය සහ නිර්මාණ විශ්ලේෂක
Creative Group Head
(Publicis Sri Lanka)

එදා මුල්ගල තැබූ **'මහල් තිහේ දැවැන්ත මන්දිරය'**

මීට වසර තිහකට ඉඩදී තිලංග සුමතිපාල මහතා සමඟ එක්වී සුමති සම්මාන උළෙල ආරම්භ කරන්නට යෙදූ අත්තිවාරම අද අහස උසට නැඟි මහා මන්දිරයක් වී හමාරය. කයෙන් අද මා දුබලව, දුර්වලව සිටියත් ජීවිතය දෙස ආපසු හැරී බලන විට ඒ අතීත මතකයන් මට කිසිදා අමතක නොවේ. එවිට මට හැඟෙන්නේ කයෙන් දුර්වල වුවත්, සිතින් මා තවමත් තරුණ බවය.

මේ ගෙවුණු කාලය යනු සුළුපටු කාලයක් නොවේ. තිලංග සුමතිපාල නම් නිර්මාණශීලී තරුණයාට පෙර මා හඳුනා ගන්නේ යූ. ඩබ්ලිව් සුමතිපාල මහතාය. එතුමන් චිත්‍රපට නිෂ්පාදකයකු ලෙස කටයුතු කරන කාලයේ මමද චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරයෙකු ලෙස කටයුතු කිරීම අපගේ මිත්‍ර සමාගමට මූලික පදනම සැපයීය. පසුව මිලිනා සුමතිපාල මැතිණිය ද චිත්‍රපට නිෂ්පාදිකාවක් වූ අතර, සුමතිපාල පවුලේ දරුවන්ද කලාකරුවන්ගේ ජීවන රටාව සහ ඔවුනගේ නිර්මාණයන්හි වටිනාකම මැනවින් තේරුම්ගත් දූ පුතුන් වූහ.

එදා යෞවනයකුව සිටි තිලංග සුමතිපාල මහතා සුමති සම්මාන උළෙල ආරම්භ කිරීමට පෙර මගෙන් ද දැනමුතුකම් ඉල්ලා සිටියේ මේ සියලු අවබෝධතා නිසා විය හැකිය. එදා 'සුමති සම්මාන' නම් මහා මන්දිරයට මුල්ගල තබා ඒ මන්දිරය ජාතික වේදිකාවක් කරන්නට මංගල පිඬැලි කැපූ අයුරු මට අද ද මැවී පෙනේ. එතරම් නිරෝගී සුවයක් නැති වුවද ඒ මතකයන් මගේ ජීවිතයට යළි හුස්ම පිඹියි. අද වනවිට සුමති සම්මාන උළෙල දැයම එකළු කරන මහා මංගල්ලයක් වී හමාරය. තවත් ලෙසකින් කිවහොත් එය තරු එළියෙන් දිලිසෙන තට්ටු තිහක මහා මන්දිරයකි. මේ ජයග්‍රහණයේ පංගුකාරයකුවීම පිළිබඳව අද මට ඇත්තේ නිරහංකාර සතුටකි.

අපේ සංස්කෘතියේ මුල් ගලවන 'කළගුණ සැලකීමේ ගුණය' ඉතා මැනවින් තිලංග සුමතිපාල මහතාගෙනුත්, සුමති සම්මාන උළෙලනුත් මම අදටත් දකිමි. එදා සිට අද දක්වා සුමති සම්මානයෙන් පිදුම්ලද සියලුදෙනාටත්, තිස්වෙනි සුමති සම්මාන උළෙලේ ජයග්‍රාහී සියලුදෙනාටත් මම මගේ උණුසුම් සුබ පැතුම් මෙසේ ගෙන එමි.

කලාශූරී, කලාකීර්ති
සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහ

කලාවේ රැඳෙන්න **මේ තරම් උත්තේජනයක් තවත් නෑ...**

අපේ අසල්වැසි ඉන්දියාව වගේ රටක් එක්ක සන්සන්ධනය කරලා බැලුවොත් ශ්‍රී ලංකාව කියන්නේ පුංචි දූපතක්. ඉන්දියාවේ ජනගහනය කෝටි 150 කට වැඩියි. අපේ රටේ ජනගහනය කෝටි දෙකහමාරක්වත් නෑ. සිනමා කර්මාන්තය ගත්තත්, ටෙලිනාට්‍ය කර්මාන්තය ගත්තත් අපිට තියෙන්නේ පුංචි ඉඩ කඩක්. ඉන්දියාවේ තරම් දැවැන්ත ප්‍රේක්ෂකයෝ පිරිසක් අපට නෑ. ඒත් නිර්මාණශීලීත්වය, එහෙම නැත්නම් දක්ෂතාවය අතින් බැලුවොත් ඉන්දියාවට වුණත් දැන් අපිට හොඳ තරගයක් දෙන්න පුළුවන්. ඉන්දියාව වගේම දැවැන්ත, හොඳ නිර්මාණ දැන් අපේ රටෙත් නිර්මාණය වෙනවා. මෙන්න මෙතනදී තමයි අපිට සුමති සම්මාන වගේ දැයක ප්‍රමිතිය තීරණය කරන සම්මාන උළෙලක් වැදගත් වෙන්නේ. මම දන්නා විදියට දකුණු ආසියාවේ ටෙලිනාට්‍ය වෙනුවෙන් සම්මාන ලබා දෙන්න ආරම්භ කරපු ප්‍රථම සම්මාන උළෙල තමයි සුමති සම්මාන උළෙල කියන්නේ. අද ලංකාවේ ටෙලිනාට්‍ය කර්මාන්තයෙන් දහස් ගණනක් ජීවත් වෙනවා. හැබැයි පුංචි තිරයේ දකින තරමට ඇතැමුන්ගේ ජීවිත කතා සුන්දර නෑ. හැබැයි තිලංග සුමතිපාල මහතාට අද අපේ රටේ සුවහසක් කලාකරුවන්ගේ ජීවිත සුන්දර කරන්න අවස්ථාවක් ලැබිලා තියෙනවා. මේ වගේ ඇගයීමක් ලැබුනට පස්සේ කලාකරුවන්ගේ, කලාකාරියන්ගේ වටිනාකම වැඩිවෙනවා. ඔවුන්ට වැඩිපුර වැඩ ලැබෙනවා. ඒ වගේම තවදුරටත් කලාවේ රැඳී සිටින්න උත්තේජනයක් ඇතිවෙනවා. මේ කාරණය අපි හැමදෙනාටම පොදුයි.

ප්‍රවීණ රංගවේදිනී
ශ්‍රියානි අමරසේන

සුමති වේදිකාවේ **'මුල්ම වැඩේ...'**

දිනය 1995 නොවැම්බර් මස 25 වැනිදාය. කොළඹ සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගන පරිශ්‍රයේ පැවැත්වීමට නියමිතව තිබූ මුල්ම සුමති සම්මාන උළෙල දැකබලා ගැනීමට හය දහසකට වැඩි ප්‍රේක්ෂක පිරිසක් පැමිණ සිටියහ. රංගන ශිල්පියෙකු වශයෙන් මොන තරම් රඟපෑම් කර තිබුණත්, ඒ දිනය මගේ හදවතට ද මහත් චකිතයක් ඇතිකළ දිනයක් විය.

"මේ වැඩේ හොඳින් කරගන්න පුළුවන් වෙයිද..?" මගේ හිත මගෙන්ම ප්‍රශ්න කළේය. මේ සියල්ලටම හේතු වූයේ මුල්ම සම්මාන උළෙලේ ප්‍රධාන පූරකවරයා ලෙස තිලංග සුමතිපාල මහතා විසින් මාව තෝරාගෙන තිබීමය.

රඟපෑමට අමතරව යම්කිසි අවස්ථාවන්හි නිවේදන භූමිකාවට ද මම මඳ වශයෙන් පණපොවා තිබුණත් මෙතරම් දැවැන්ත වේදිකාවක, ජාතික තලයේ කලා මහෝත්සවයක මම නිවේදන කටයුතු කර තිබුණේ නැත.

"සුබ මංගල හෝරාවක් උදාවෙන සඳ අප හා බැඳුණු සදාදරණීය රසික සහෘද සමූහය හද සෙනෙහසින් පිළිගනිමු..." යැයි පවසමින් මම නිවේදන භූමිකාවට අවතීර්ණ වූයෙමි. සම්මාන වේදිකාව ද එතෙක් නුදුටු ගාම්භීරතාවයකින් හා ආකර්ශනීය බවකින් අලංකෘත වූ අතර, පොළොන්නරු යුගයේ රජකළ කීර්ති ශ්‍රී නිශ්ශංක මණ්ඩපය ඇසුරින් විමල් ජයවර්ධනගේ ආකෘතියකට අනුව එදා ඒ දැවැන්ත වේදිකාව නිර්මාණය කර තිබුණි. එදා සුමති සම්මාන උළෙල ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම වේදිකාවේ නිවේදන කටයුතු සාර්ථකව කිරීමට මට දෙවියන් වහන්සේගේ ද ආශිර්වාදය ලැබිණ.

මේ කියන දා සිට අද දක්වාම මම විවිධ ස්වරූපයන්ගෙන් සුමති සම්මාන උළෙලේ නිත්‍ය සාමාජිකයකු වී සිටිමි. මා ලංකාවේ නොසිටි අවස්ථා දෙක තුනකදී හැරෙන්නට මා කිසි දිනක සුමති සම්මාන උළෙල මඟහැර නැත. මන්දයත් එය මගේ ද සම්මාන උළෙලක් ලෙස මට දැනෙන බැවිනි.

කලාකරුවෙකුට හෝ කලාකාරියකට සම්මානයක් හිමිවීමෙන් ලැබෙන උත්තේජනය වචනයෙන් කිව නොහැකි දෙයකි. එවන් අවස්ථාවකට සහභාගි වී ජයග්‍රාහකයන් වෙනුවෙන් අත්පොළොසන් නඟන්නට ලැබීමත් මට නම් මහා සතුටකි. මේ වනවිට තරමක අසනීප තත්ත්වයෙන් පසුවුවත් 30 වැනි සුමති සම්මාන උළෙලට ද සහභාගි වී ඔබ සියලුදෙනා වෙනුවෙන් සතුටින් අත්පොළොසන් ගසන්නට මම බලා ඉමි.

ප්‍රවීණ රංගධර
රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය

‘සුමති සම්මාන’
දහස් ගණනක් රටපුරා...

මේ 30 වැනි සම්මාන උළෙලයි. සුමතිපාලවරු වසරකට අවම වශයෙන් සම්මාන තිහක් තිස්පහක් ප්‍රදානය කළහ. එනයින් ගණන් බලන්නේ නම් 35x30 = 1050 කි. අපි දාහකට ගණන් හදමු. මේ සම්මාන මේ රටේ කාගෙ කාගේ හෝ ගෙවල්වල ඇති.

සම්මානයක් යනු විශිෂ්ටත්වය සංකේතයකි. සම්මානය වටින්නේ ඒ නිසාය. නැතහොත් එහි අඩංගු වී ඇති ලෝකඩ ප්‍රමාණය අනුව නොවේ. සම්මාන දොරවල්වල අඬේකට තැබුවේ යැයි පුරාජේරු කතා කියමින් ඊට නිගරු කරන්නෝ ද වෙති.

“අපි නම් වැඩ කරන්නේ සම්මාන බලාගෙන නෙවෙයි...” ඇතැම් අය මෙසේ පවසනු අපට බොහෝවර අසන්නට ලැබී තිබේ. මා කලා ලෝකයෙන් ප්‍රශ්ණ කරන්නේ සම්මාන බලාගෙන වැඩ කිරීම අශිෂ්ඨ ක්‍රියාවක්ද යනුවෙනි. සම්මාන යනු ප්‍රමිතිය නම් හැමවිටම ප්‍රමිතිගත නිර්මාණයක් උදෙසා වෑයම් කිරීමෙහි කවර වරදක් ද? සම්මානය ලැබුණත් නැතත් එවිට බිහිවන්නේ ප්‍රශස්ත නිර්මාණයකි.

හැකිතාක් නිවැරැදි තීන්දු තීරණ දීම සහ හැකිතාක් උත්කර්ෂවත් සම්මාන උළෙලක් පැවැත්වීම යන දෙකරුණ, පුරා තිස් වසරක් තිස්සේ අඛණ්ඩව තබා ගැනීම ගැන තිලංග සුමතිපාල ඇතුළු සුමතිපාලවරුන්ට කලාකාමී ජනතාවගේ ගෞරවය හිමි විය යුතුය.

සම්මානිත මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

දශක තුනක අභිමානය නිසා
මෙවර සම්මාන උළෙල තවත් අලංකාර වේවි...

සෑම වසරකම කලාකරුවන්ව මේ විදියට අගයන්න සම්මාන උළෙලක් පවත්වනවා කියන්නේ ලෙහෙසි පහසු වැඩක් නෙමෙයි. ඒ නිසා තිලංග සුමතිපාල මහතා ඇතුළු සුමති සම්මාන සංවිධායක කමිටුවට මම මාගේ ගෞරවනීය ස්තුතිය මේ මොහොතේ පුදකර සිටිනවා. ඉතාමත් ස්වාධීනව, සාධාරණ ලෙස පැවැත්වෙන සම්මාන උළෙලක් ලෙස කාගේත් ගෞරවය සුමති සුමති සම්මාන උළෙලට හිමිවී තිබෙනවා.

සම්මාන උළෙලේ වැඩසටහන් පෙළ ගැස්ම සහ ඉදිරිපත් කිරීම් පවා ජාත්‍යන්තර තත්ත්වයෙන් තබා ගැනීමට උත්සහ කිරීම ඉතා අගය කළ යුතුයි. දශක තුනක අභිමානයත් සමඟ ඉදිරිපත් කරන මෙවර සුමති සම්මාන උළෙල ඉතා දැකුම්කලු එකක් වනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරනවා. ඒ සුන්දර රාත්‍රියේ ඇගයීමට ලක්වන අපගේ සියලුම සහෝදර කලාකරුවන්ට, කලාකාරියන්ට මමත් මගේ උණුසුම් සුබ පැතුම් මෙසේ ගෙන එනවා.

ප්‍රවීණ රංගවේදිනී නීටා ප්‍රනාන්දු

සුමති සම්මාන උළෙල යනු ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන්ගේ රංගන ප්‍රතිභාවයන් ඇගයීම උදෙසා පවත්වන සම්මාන උළෙලක් පමණක් නොව, රූපවාහිනී ක්ෂේත්‍රයේ නිර්මාණකරණයේ නියැළෙන සෑම නිර්මාණකරුවෙකුටම වසරක් පාසා තමන්ගේ නිර්මාණ උදෙසා නිසි ඇගයීමක් ලබා ගැනීමට ඉඩ කඩ සැලසෙන ගෞරවනීය වේදිකාවකි.

දශක තුනක අභිමානය සනිටුහන් කරමින් 30 වැනි වරට පැවැත්වෙන "පුංචි තිරයේ අසිරිමත් කලා මංගල්‍යය" ලෙස හඳුන්වනු ලබන කැලීන් සුමති සම්මාන උළෙලේදී 2024 වර්ෂයේ ජනවාරි 01 වැනිදා සිට 2024 දෙසැම්බර් මස 31 වැනිදා දක්වා රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙන් විකාශය වූ නිර්මාණ සහ ඒවාට දායක වූ කලාකරුවන් ද ඇගැයුමට ලක් කරනු ලබයි.

සංකල්පය

තිලංග සුමතිපාල මහතාගේ උදාර සංකල්පයකට අනුව රූපවාහිනී නිර්මාණකරණයේ සැබෑ විශිෂ්ටත්වය පැසසුමට ලක් කරමින් සුමති සම්මාන උළෙල 1995 වර්ෂයේ සිට අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන එනු ලබයි. සියලුම සම්මාන ස්වාධීන විනිශ්චය මණ්ඩලයක් විසින් තෝරා දෙනු ලබන අතර, ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවීණයන්ගෙන් සැදුම්ලත් අපක්ෂපාතී විනිශ්චය මණ්ඩලයක් ඒ සඳහා සිය අමිල දායකත්වය සපයති.

රංගන ශිල්පීන් ශිල්පිනියන් පමණක් නොව පුංචි තිරයේ දිගහැරෙන සෑම නිර්මාණයක් පිටුපසම සිටිමින් ඒ වෙනුවෙන් මහත් වූ දායකත්වයක් සපයන තිරය පිටුපස සිටින සියලුදෙනාව ද ඇගයුමට ලක්කිරීම සුමති සම්මාන උළෙලේ ඇති විශේෂත්වය වේ. ඒ අනුව කැමරාකරණය, අධ්‍යක්ෂණය, නිෂ්පාදනය, සංගීත අධ්‍යක්ෂණය, වේෂ නිරූපණය, කලා අධ්‍යක්ෂණය, ආලෝකකරණය මෙන්ම ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂණය, වාර්තාකරණය, ගවේෂණශීලී වාර්තාකරණය, රූපවාහිනී නිවේදක සහ වෙළෙඳ දැන්වීම් සහ සමාජ මාධ්‍ය නිර්මාණ ඇතුළුව පුළුල් පරාසයක් ඔස්සේ සම්මාන 60 කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් සෑම වසරකම ප්‍රදානය කෙරේ.

අරමුණ

සුමති සම්මාන උළෙලේ ප්‍රමුඛතම අරමුණ වනුයේ මෙරට ටෙලිනාට්‍ය හා රූපවාහිනී නිර්මාණයන් මෙන්ම වෙළෙඳ දැන්වීම් ආදියෙහි ගුණාත්මක බව ඇගැයුමට ලක්කර, එහි ප්‍රමිතිය ඉහළ නැංවීමත්, ශ්‍රී ලාංකේය ටෙලි නිර්මාණකරුවන් සහ කර්මාන්තය දිරිගැන්වීමත්, දේශීය තලයෙන් ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා මෙරට නිර්මාණ රැගෙන යෑම සදහා ඔවුන් දිරි ගැන්වීමත්ය. ඒ සඳහා දේශීය, සංස්කෘතියට හා සම්ප්‍රදායන්ට ප්‍රමුඛත්වය ලබා දෙමින් සහ ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාවය සුරකිමින් වසරක් පාසා අඛණ්ඩව සුමති සම්මාන උළෙල පවත්වාගෙන එනු ලබයි. එහෙයින් එය මේ වනවිට දෙස් විදෙස්හි පවා මහත් පිළිගැනීමට ලක්වූ සම්මාන උළෙලක් බවට පත්වී ඇත.

ඉතා දියුණු තාක්ෂණික ලෝකයත් සමඟ පෙරට යන මෙරට නිර්මාණකරණය ඇතැම් තැන්හි රූපවාහිනියද අභිබවමින් සමාජ මාධ්‍ය හරහා ඉතා වේගවත් ප්‍රේක්ෂක ආකර්ෂණයක් දිනා ගන්නා බව පෙනී ගොස් ඇති අතර, එහෙයින් මෙවර සුමති සම්මාන උළෙලේදී තෝරාගනු ලැබූ ප්‍රධාන අංශ කිහිපයක් නියෝජනය වන පරිදි සමාජ මාධ්‍ය ඇගයීමට ලක් කිරීමටද පියවර ගෙන ඇත.

සම්මාන උළෙල හැඩ කරන්නෝ

විචිත්‍රවත් සහ ජාත්‍යන්තර මට්ටමේ සම්මාන උළෙලක් ප්‍රේක්ෂකයන් වෙත ගෙන ඒම සඳහා තාක්ෂණික සහ විනෝදාස්වාදක අංග සහයෙන් භාතිය සංතුෂ් ප්‍රමුඛ (BNS) ශෝ ටවුන් එන්ටර්ටේන්මන්ට් (Showtown Entertainment) ආයතනයත්, වැඩසටහන මෙහෙයවීමේ කටයුතු සඳහා Ants @ Work ආයතනයත්, නර්තනාංග සඳහා චන්න උපුලී රංගායතනයත්, මනෝජ් පීරිස් ප්‍රමුඛ වාදන වෘන්දයත් 30 වැනි සුමති සම්මාන උළෙල හා එක්ව සිටී. සාලිය වීරසේකර (Event Managment) සංතුෂ් වීරමන් (Digital Marketing) ශ්‍රීමාල් විමලරත්න (LED Panel & Lighting) යන අයගෙන්ද සුමති සම්මාන වේදිකාව වර්ණවත් වේ.

විශිෂ්ට සම්මාන

ශ්‍රී ලංකාවේ සියලුම රූපවාහිනී නාලිකා ඔස්සේ 2024 වසරේ ජනවාරි මස 01 වැනිදා සිට දෙසැම්බර් මස 31 වැනිදා දක්වා විකාශය වූ ප්‍රාසාංගික හා ඒකාංගික ටෙලිනාට්‍ය සහ විවිධ ක්ෂේත්‍රයන් නියෝජනය කරමින් ඉදිරිපත්වූ වැඩසටහන්, උසස් රසඥතාවයකින් හා සෞන්දර්යාත්මක සහ තාක්ෂණ ඥානයෙන් පිරිපුන් ස්වාධීන විනිශ්චය මණ්ඩලයක් විසින් අධීක්ෂණයට ලක් කිරීමෙන් අනතුරුව විශිෂ්ට සම්මාන පිළිබඳ අවසන් තීරණය ගනු ලැබේ.

ජනප්‍රිය සම්මාන

සුමති සම්මාන උළෙලේ ඉතාම ආකර්ෂණීය සහ උත්කර්ෂවත්ම අංගය වනුයේ ප්‍රේක්ෂක මනාපයෙන් සම්මානයට පාත්‍රවන ජනප්‍රිය කාණ්ඩයෙන් ජනප්‍රිය නළුවා, ජනප්‍රිය නිළිය, ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය යන කාණ්ඩ යටතේ පිරිනැමෙන සම්මාන ත්‍රිත්වයයි. එමෙන්ම මෙවර තවත් සුවිශේෂී සම්මානයක් ද මාධ්‍ය ආයතන ප්‍රධානීන්ගේ යෝජනාවකට අනුව එක්කර ඇත. එනම් ජනප්‍රියම රූපවාහිනී වැඩසටහන සඳහාවන සුමති සම්මානයයි.

මේ දිනවල සියලුම නාලිකාවල විකාශය වන ටෙලිනාට්‍ය අතරින් ජනප්‍රියම තරුව, තාරකාවිය සහ ටෙලිනාට්‍ය සඳහා යෝජිත නාමයන් මේ සඳහා ඇතුළත් කර ඇති අතර, වැඩසටහන් සඳහා අදාළ නාමයන් නාලිකා මගින් පමණක් යෝජනා කර ඇත.

ජනප්‍රිය කාණ්ඩයට අදාළ තොරතුරු සුමති සම්මාන ෆේස්බුක් පිටුව (Sumathi Awards Facebook Page) හරහා ඕනෑම කෙනෙකුට ලබා ගත හැකිය. SMS මනාපයන් සහ සුමති සම්මාන වෙබ් පිටුව www.sumathiawards.lk හරහා ජනප්‍රිය සම්මානය සඳහා වන මනාපයන් පළ කිරීම කළ හැකිවේ. එසේම සුමති සම්මාන වෙබ් පිටුව හරහා විදේශගත ශ්‍රී ලාංකික රසිකයන් හට තම මනාපය පළ කිරීමේ අවස්ථාව හිමිවන අතර, මනාප ප්‍රතිඵලයන් හා සම්මාන උළෙල පිළිබඳ සියලු තොරතුරු Sumathi Awards Facebook පිටුව සහ www.sumathiawards.lk වෙබ් අඩවිය හරහා දැනුම් දෙනු ලැබේ.

ඩිජිටල් මාධ්‍ය සම්මාන

30 වන අභිමානවත් කැලීන් සුමති සම්මාන උළෙලේ මෙවර තවත් වැදගත් සම්මාන කාණ්ඩයක් වනුයේ ඩිජිටල් සම්මානයි. එය මෙවර සුමති ජනප්‍රිය සම්මාන කාණ්ඩයට එක්වූ නව එක්කිරීමකි.

Most Popular Digital Personality Of The Year (වසරේ ජනප්‍රියතම ඩිජිටල් පෞරුෂය) යන මෙම බාණ්ඩය යටතේ ඩිජිටල් ක්ෂේත්‍රයේ ඇති විවිධ වේදිකාවන් හරහා ජනතාව ඇඳ බැඳ තබාගත් විශිෂ්ට පෞරුෂයන් ඇගැයීමට ලක් කෙරෙණු ඇත. එයට අමතරව තවත් පුළුල් පරාසයක අන්තර්ගතයන් හරහා විශිෂ්ටත්වය හඳුනා ගැනීම සඳහාද මෙවර ඩිජිටල් සම්මාන බාණ්ඩය පුළුල් කර තිබේ. මෙම සියලුම සම්මාන කීර්තිමත් විනිශ්චය මණ්ඩලයක් විසින් ස්වාධීනව තෝරා ගනු ලබන අතර, එහිදී ඩිජිටල් වේදිකාව වෙත ඉදිරිපත් වූ අධ්‍යාපනය, විනෝදස්වාදය, සංස්කෘතිකය හා උරුමය, ජාතික සහ කාලීන ප්‍රශ්න, ජීවන රටා, විලාසිතා වැනි ලක්ෂ සංඛ්‍යාත පිරිසකට දැනුම සහ විනෝදස්වාදය ලබා දීමට පුරෝගාමී වූ ඩිජිටල් විශිෂ්ටයන් හා එම වැඩසටහන් ඇගයීමට ලක් කරනු ඇත. සුමති ඩිජිටල් සම්මාන, නිරන්තරයෙන් වෙනස්වන මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රය සහ ඒ වටා ගොනුවන විවිධ ඩිජිටල් වේදිකාවන් හඳුනාගෙන ඉදිරියට යන ලෙස නිර්මාණය කර තිබේ.

ජීවිතයේ එක්වරක් පමණක් පිරිනැමෙන

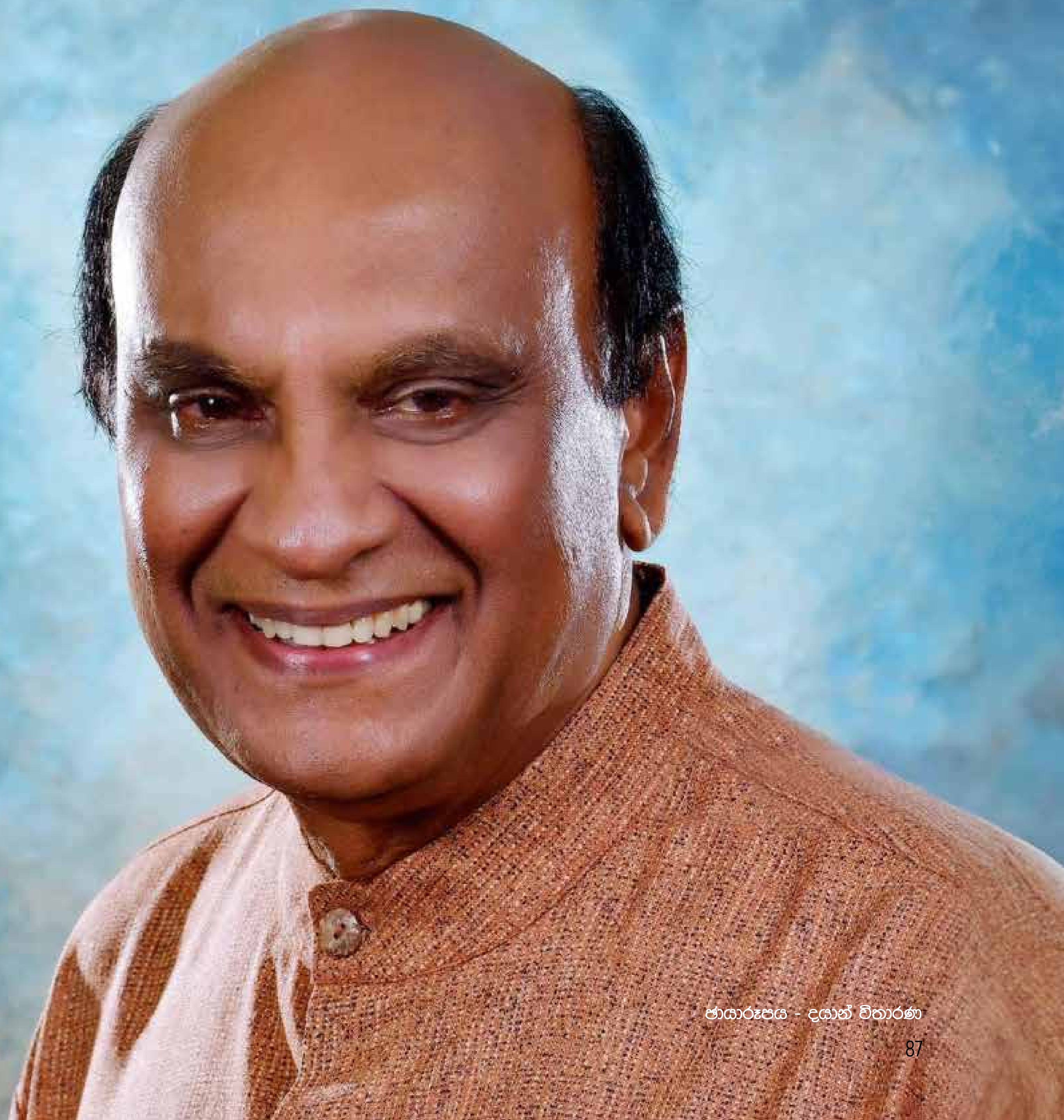
සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය 2025

සුනිල් එදිරිසිංහ

1949 දෙසැම්බර් 19 වැනිදා කැලණිය, නුංගමුගොඩ ග්‍රාමයේ උපත ලැබූ ඔහු, වරාගොඩ ඩී. බී. ජයතිලක විද්‍යාලයෙන් හා කැලණිය ධර්මාලෝක විද්‍යාලයෙන් අකුරු කළේය. ස්වකීය ළමා අවදියේ සිටම ගායන කුසලතා ප්‍රකට කළ ඔහු, තම දෙටු සොහොයුරු, කෘතහස්ත රූපණවේදී සතිස්චන්ද්‍ර එදිරිසිංහයන්ගේ හඳුන්වා දීමෙන්, ආචාර්ය වික්ටර් රත්නායකයන්ගේ ස්වර සංරචනයෙන් හැඩ වූ, 1973 දී තිරගත වූ "මාතර ආච්චි" චිත්‍රපටයේ "සඳකඩ පහණක කැටයම් ඔපලා" නම් වූ ප්‍රථම චිත්‍රපට පසුබිම් ගීතය ගායනා කළේ එක් රැයෙන් ජනාදරයට පාත්‍ර වෙමිනි. සංගීත් නිපුන් පී. වී. නන්දසිරින් වෙතින් ගායනය වැඩිදුර ප්‍රගුණ කළ හේ 1973 සංගීත අධ්‍යාපනය සඳහා ඉන්දියාව බලා ගියේය. " හුලවාලි" චිත්‍රපටයට ගැයූ "කුඩා ගමේ මද්දහනේ" සහ "ශ්‍රී මදාරා" චිත්‍රපටයට ගැයූ "හිසේ ගිනි ඇවිළෙතේ" යන ගීත ඔහුගේ ගායන දිවියේ වෙසෙස් මං සලකුණු වේ.

"වාදකයාණෙනි ඔබේ සිතාරය" ඔහු ගැයූ ප්‍රථම සරල ගීතය වූ අතර ඉන්දියානු සංගීතවේදනී දීපාල් නාග්ගේ ගුවන් විදුලි සමීක්ෂණයේදී විශිෂ්ට ශ්‍රේණියේ ගායන ශිල්පියකු ලෙස ශ්‍රේණිගත වූයේය. සරසවිය, ජනාධිපති හා ස්වර්ණ සංඛ සම්මානවලින් ඔහුගේ ගායන ප්‍රතිභාව ඇගැයීමට ලක්විය. ආනන්ද සමරකෝන්, සුනිල් සාන්ත, පණ්ඩිත් අමරදේවයන්ගෙන් ඇරැඹුණු මෙරට සුභාවිත ගීතය මහාචාර්ය සනත් නන්දසිරි හා ආචාර්ය වික්ටර් රත්නායකයන්ගෙන් පසු 80 දශකයේ ඔහු වර්ධනය කළේ ස්ව අධ්‍යාත්මයෙන් නැඟෙන නිවුණු පහන් ස්වරයෙනි. සැළමුතු ප්‍රේමයෙන් නොනැවතී ගීතය සහෘදයා ඥානය කරනු පිණිස ඉවහල් වන සමාජ මෙහෙවරක් බවට පත් කළ ඔහු "රංගන නර්තන තරග සරසියේ" යන මැයෙන් සුමති සම්මාන උළෙලේ සමරු ගීතය ද ගැයූ බව අප සිහිපත් කළ යුතු නොවේද? ටෙලිනාට්‍ය රාශියකටද ඔහුගේ සුමධුර ගී හඬ මුසු විය.

සුමති සමූහ ව්‍යාපාරයේ නිර්මාතෘ යූ. ඩබ්ලිව්. සුමතිපාල මහතා සහ මිලිනා සුමතිපාල මැතිණිය අනුස්මරණය කරමින් ජ්‍යෙෂ්ඨ කලාකරුවකුට හෝ කලාකාරිනියට ජීවිතයේ එක් වරක් පමණක් පිරිනැමෙන සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය මෙවර තිස් වැනි සුමති සම්මාන උළෙලේ දී පිරිනැමෙනුයේ අඩ සියවසකටත් වැඩි යුගකාරක මෙහෙවර සමරන පැටිකිරිගේ සුනිල් ජයප්‍රීති එදිරිසිංහ හෙවත් සුනිල් එදිරිසිංහ නාමධාරී ප්‍රවීණ ගායන වේදියාණන්ටය.


ඡායාරූපය - දයාන් විතාරණ

ජීවිතයේ එක්වරක් පමණක් පිරිනැමෙන

සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය 2025

වීණා ජයකොඩි

ස්වකීය මවගේ උරුමයෙන් රංගනයට ප්‍රවිෂ්ඨ වූ, එනම් ජනප්‍රිය නිළි අධ්‍යක්ෂිකා රෝහිණී ජයකොඩිගේ දෙවැනි දියණිය ලෙස 1952 නොවැම්බර් 27 වැනිදා උපත ලැබූ වර්ජිනියා සන්ධ්‍යා පීරිස්, 1954 තිරගත වූ “අහංකාර ස්ත්‍රී” චිත්‍රපටයේ කුඩා බිළිඳියක ලෙස රඟපාද්දී ඇයට යාන්තම් මාස තුනක් පිරුණා පමණි. එබඳු ළාබාල සමයක සිට නූතනය දක්වා අඛණ්ඩව රංගනයේ නියැළීම එක් අතකින් ගිනස් ලෝක වාර්තාවක් විය හැකියි.

නුගේගොඩ අනුලා විද්‍යාලයෙන් හා කොටහේනේ යහපත් එඬේරාගේ කන්‍යාරාමයෙන් අධ්‍යාපනය ලැබූ ඇය පාසල් අවධියේගුවන් සේවිකාවක වීමට සිහින මැවූවාය. බම්බලපිටිය ශුද්ධ වූ පවුලේ කන්‍යාරාමයෙහි ඉගෙනුම ලැබූ සමයේ “කුණ්ඩල කේශී” නාට්‍යයේ රඟපෑ ඇයට රංගනෙහි ඇල්මක් ඇතිවූයේ තම වැඩිමහල් සොහොයුරිය වූ නිරූපා ජයකොඩි “හැංගි හොරා” චිත්‍රපටයේ රඟපාන දුටු විටය.

1969 “කොහොමද වැඩේ” චිත්‍රපටයෙහි එන කුස පබාවතී නාට්‍යයේ විනී රන්වල සමඟ නැටුම් දර්ශනයකට පෙනී සිටි ඇය නර්තනය හැදෑරුවේ සිරිමතී රසාදෙරීගෙනි. ඇය වැඩිහිටි චරිතයක් මුල්වරට රඟපෑවේ “පුදිය කාට්රු” නමැති ලාංකේය දෙමළ භාෂිත චිත්‍රපටයෙහිය. සිනමා උලෙළකදී ශ්‍රේෂ්ඨ රූපණවේදී ගාමිණී ෆොන්සේකා හමු වූ ඇයට ඔහුගේ යොමු කිරීමෙන් “අප්සරා” චිත්‍රපටයේ ප්‍රධාන චරිතය ලැබිණ. ඔහු ඇයගේ සිනමා ගුරුවරයා විය.“සරුංගලේ”, “මයුරිගේ කතාව”, “සාගරයක් මැද”, “බාඳුරා මල්”, “රෑ මනමාලී”, “කෙළිමඩල”, “මාරුතය”, “සුරබිදෙන”, “සාවිත්‍රිගේ රාත්‍රිය” වැනි චිත්‍රපට ඇගේ රංගන ප්‍රතිභාවට කදිම නිදසුන් වෙයි. සරසවිය, ජනාධිපති, ස්වර්ණ සංඛ , OCIC සම්මානලාභිනියක වූ ඕ රංගනයේදී විටක දුක් කම්කටුලුවලට මැදි වූ ගැහැනියකි. වරෙක අනුරාගයේ සංකේතයකි. මේ අතර සැහැල්ලු, කෙළිලොල් පෙම්වතියකි. කවර චරිතයකට වුවත් ඇය උපරිම සාධාරණය ඉෂ්ට කළේ ප්‍රතිභා පූර්ණ චරිතාංග නිළියක ලෙසිනි. “අත්ත බිඳෙයි”, “කන්දෙ ගෙදර”, “දූ දරුවෝ”, “මැණික් නදිය ගලා බසී”, “ සුර අසුර” වැනි ටෙලිනාට්‍ය ඔස්සේ ටෙලි නළු රංගනයද එකලු කළ ඇය සිනමාවට පිවිසීමට පෙර මුල් නාමය වූ වර්ජිනිය සන්ධ්‍යා පීරිස් යන්න වෙනස් කොට “වීණා ජයකොඩි” යන නාමය තැබුවේ ස්වකීය මවගේ යෝජනාව අනුවයි.

සුමති සමූහ ව්‍යාපාරයේ නිර්මාතෘ යූ. ඩබ්ලිව්. සුමතිපාල මහතා සහ මිලිනා සුමතිපාල මැතිණිය අනුස්මරණය කරමින් ජ්‍යෙෂ්ඨ, ප්‍රවීණ කලාකරුවකුට හෝ කලාකාරිනියකට ජීවිතයේ එක්වරක් පමණක් හිමිවන මේ අනර්ඝ ඇගැයුම් සම්මානය 30 වැනි සුමති සම්මාන උලෙළේදී මෙවර පිරිනැමෙනුයේ 70 වසරක් සිනමාවට දායක වූ වීණා ජයකොඩි ප්‍රවීණ රූපණවේදිනියටය.

ඡායාරූපය - දයාන් විතාරණ

සුමති සම්මාන - 2025 සම්මාන නාමාවලිය

1	හොඳම ප්‍රාසංගික ටෙලිනාට්‍ය සහ නාළිකාව	2	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
3	හොඳම රූපවාහිනී ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය	4	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කැමරා අධ්‍යක්ෂණය
5	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය	6	හොඳම රූපවාහිනී ටෙලිනාට්‍ය අංගරචනය
7	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය	8	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය
9	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගීත රචනය	10	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය
11	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නළුවා	12	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය
13	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය	14	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා
15	හොඳම ටෙලි චිත්‍රපටය	16	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නැගී එන නළුවා
17	හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නැගී එන නිළිය	18	ළමා තාරකාව
19	හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන	20	හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩටහන
21	හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන	22	හොඳම රූපවාහිනී පූරක
23	හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන	24	හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන
25	ජූරියේ විශේෂ සම්මාන	26	ජූරියේ විශේෂ සම්මාන
27	හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන	28	හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන
29	හොඳම රූපවාහිනී ග්‍රාෆික සජීවීකරණය (ත්‍රිමාණ ඩිජිටල් සජීවීකරණය)	30	හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක (2 වන ස්ථානය)
31	හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදක (1 වන ස්ථානය)	32	හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී වාර්තාකරණය (2 වන ස්ථානය)
33	හොඳම රූපවාහිනී ගවේෂණශීලී වාර්තාකරණය (1 වන ස්ථානය)	34	හොඳම රූපවාහිනී දේශපාලන වැඩසටහන (3 වන ස්ථානය)
35	හොඳම රූපවාහිනී දේශපාලන වැඩසටහන (2 වන ස්ථානය)	36	හොඳම රූපවාහිනී දේශපාලන වැඩසටහන (1 වන ස්ථානය)
37	හොඳම රූපවාහිනී කාලීන පුවත් වාර්තාකරණය (2 වන ස්ථානය)	38	හොඳම රූපවාහිනී කාලීන පුවත් වාර්තාකරණය (1 වන ස්ථානය)
39	හොඳම රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනය (News Bulletin)		

සුමති සම්මාන - 2025
නිර්දේශිත නාම ප්‍රකාශ කිරීමේ මාධ්‍ය හමුවේ විශේෂ අවස්ථා

මාධ්‍ය ප්‍රධානීන්ගේ අදහස් ලබාගැනීම...

සුමති සම්මාන උළෙල වූ කලී හුදෙක් ටෙලිනාට්‍ය තරු සමඟ බැඳෙන විචිධාලංකාරයෙන් උජ්වලිත මහෝත්සවක් පමණක් නොව රසික රසිකාවියන් මෙන්ම රූපවාහිනි කර්මාන්තයේ පිරිස ද උද්යෝගිමත් අපේක්ෂාවෙන් පෙර මඟ බලා සිටින වාර්ෂික මහෝත්සවයකි. **1995** සිට ගෙවුණු වසර **29** ක ඉතිහාසයේ ලබා දුන් **1183** කට අධික සුමති සම්මාන බෙදී ගිය අයුරු මෙසේ ගෙනහැර දක්වන්නේ මහත් වූ අභිමානයෙනි.

ටෙලිනාට්‍ය	493	ළමා තරු	11	ප්‍රවෘත්ති	114
හොඳම වැඩසටහන්	117	කුසලතා සම්මාන	117	ජූරි විශේෂ සම්මාන	73
ජනප්‍රිය සම්මාන	79	සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මාන	52	රූපවාහිනී දැන්වීම්	67

සුමති සම්මාන - 2025 **විනිශ්චය මණ්ඩලය**

සම්මානිත මහාචාර්ය,
ආචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක (සභාපති)
කොළඹ සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ අංශාධිපති, පීඨාධිපති පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයේ අධ්‍යක්ෂ, අනු මණ්ඩල දොළහකින් යුත් ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ සභාපති ආදී ලෙස තමා සේවිත කලා ප්‍රකාරය ප්‍රාසංගික උත්කර්ෂයෙන් හා ප්‍රයුංජන ශිල්ප කෞශල්‍යයෙන් සමෘද්ධව, ජාතික හා ජාත්‍යන්තර සම්මාන රැසක් දිනා ගැනීමට සමත් වූ සම්මානිත මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක වූ කලි පෘථුලව - සාධිකව පැතිර ගිය අනුපම ශක්‍යතා සමූහයක සමායෝගයකි. සංගීතය, ඡායාරූපකරණය, නළුවරණය, ජන මූල බස, සංස්කෘතිය, ගැමි නාට්‍ය, නාට්‍ය, ටෙලිනාට්‍ය, චිත්‍රපට ඈ බහු විධ කලා ක්ෂේත්‍ර පිරියෙසුම්කර ශාස්ත්‍රාභිලාෂී ඡාත්‍ර ගණයා, විදග්ධ පර්ෂද් මධ්‍යයට රැගෙන ගිය, පර්යේෂණ සඳහා ආචාර්ය උපාධියක් ලබාගත් ප්‍රථම ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රාසංගික ශිල්පියා මෙන්ම ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තනය පිළිබඳ මහාචාර්ය පදවියලත් ප්‍රථම ප්‍රාසංගික ශිල්පියා ද වේ.

විශ්‍රාමික ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය, ආචාර්ය
උපුල් රංජිත් හේවාවිතානගමගේ
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයෙන් හින්දි භාෂාව සහ සාහිත්‍යය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියත්, දර්ශනපති උපාධියත් ලබා දිල්ලියේ ජවහර්ලාල් නේරු විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ආචාර්ය උපාධියත් ලබා ඇත. හින්දුස්තානී සංගීතය හදාරා භාත්ඛණ්ඩේ විශ්වවිද්‍යාලයෙන් වාද්‍ය විශාරද උපාධිය ලබා තිබේ. ඔහු රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානලාභී ලේඛකයෙකි, පරිවර්තකයෙකි. වේදිකා නාට්‍ය, ගුවන්විදුලි සරල ගීත සහ කෙටි චිත්‍රපට සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකි. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උපදේශක සභාවේ හිටපු උපසභාපතිවරයෙකි. ප්‍රසිද්ධ රැඟුම් පාලක මණ්ඩලය, සිග්නිස් සම්මාන උළෙල, ජනමාධ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ආනයනික විදෙස් ටෙලිනාට්‍ය සහ චිත්‍රපට සමීක්ෂණ මණ්ඩලය ආදියෙහි හිටපු සාමාජිකයෙකි. ජාත්‍යන්තර හා ජාතික සම්මානවලින් පවා පිදුම් ලබා ඇති මොහු වෘත්තාන්ත චිත්‍රපට කිහිපයක භාෂා සුපරීක්ෂකවරයකු ලෙස කටයුතු කර ඇති අතර හඬකැවීම් ශිල්පියෙකු ලෙස ද කටයුතු කරයි.

ආචාර්ය ජේ. සුමේධා ජයවීර
කොළඹ 07, සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිනිය ලෙස සේවය කරන ආචාර්ය ජේ. සුමේධා ජයවීර, ශ්‍රී ලංකාවේ ආචාර්ය උපාධියක් හිමි එකම විදුහල්පතිනියයි. කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයෙන් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සිය ආචාර්ය උපාධියත්, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනපති උපාධියත් ලබා ඇත. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයෙන් පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන කළමනාකරණ උපාධියත්, විවෘත විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන උපාධියක් ලබා සිටින ඇය, මිලාගිරිය ශාන්ත පාවුළු බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිනිය ලෙසත්, නියෝජ්‍ය විදුහල්පතිනිය ලෙස කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලය, ඩී. එස්. සේනානායක විද්‍යාලය හා තර්ස්ටන් විද්‍යාලය යන විද්‍යාලවලත් සේවය කර ඇත. ඇය ගත් කතුවරියක් ද වන අතර, ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ, පශ්චාත් උපාධි පීඨයේ බාහිර කථිකාචාර්යවරියක ලෙස ද කටයුතු කරයි. කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ජාතික අධ්‍යාපන පර්යේෂණ කේන්ද්‍රයේ (NEREC) කළමනාකරණ මණ්ඩලයේ ද සාමාජිකාවකි. නායකත්වය සම්මානය හා ආසියානු අධ්‍යාපන නායකත්වය සම්මානය ඇතුළු අධ්‍යාපන නායකත්ව සම්මාන රැසක් ලබා ඇති ඇය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය බ්‍රිතාන්‍ය කවුන්සලය හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ විදුහල්පති හා ගුරුවරුන් පුහුණු කරන්නියක හා සම්පත් පුද්ගලයෙකු ලෙසද කටයුතු කරයි.

සමන්තිකා ප්‍රියදර්ශනී
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයන අංශයේ ජනසන්නිවේදනය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරියක වන සමන්තිකා ප්‍රියදර්ශනී, “ලාංකේය සිනමාව හා සංඥාර්ථවිද්‍යාව” පිළිබඳ නිබන්ධනය සමඟ කලා උපාධිය ලබා “ශ්‍රී ලංකා සිනමාවේ චිත්‍රපට වාරණය” යන නිබන්ධනය සමඟ ජනසන්නිවේදනය පිළිබඳ සමාජීය විද්‍යාපති උපාධිය (MSSc) ලබා ඇත. සිනමා මාධ්‍යය, රූපවාහිනී මාධ්‍යය සහ ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය සහ මාධ්‍ය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය පර්යේෂණ හා ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කර ඇත.
2003 දී ශ්‍රී ලංකා ජාතික තරුණසේවා සභාවේ රූපවාහිනී නිෂ්පාදනය සහ තාක්ෂණය පිළිබඳ පාඨමාලාව, 2016 දී එක්සත් රාජධානියේ ෂෙෆීල්ඩ් හලාම් විශ්වවිද්‍යාලයේ (Sheffield Hallam University in England) සජීවීකරණය, පරිගණක ක්‍රීඩා සහ අතථ්‍ය යථාර්ථය පිළිබඳ පුහුණු පාඨමාලාව සහ 2017 දී ඉන්දියාවේ පූනේ චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී ආයතනයේ (Film and Television Institute of India) චිත්‍රපට රසවින්දනය පිළිබඳ ගිම්හාන පාඨමාලාව හා 2023 දී කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය හා කාන්තා අධ්‍යයනය පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවත් ඇය විසින් සම්පූර්ණ කර ඇත. ශාස්ත්‍රීය කටයුතුවලට අමතරව ජාතික තලයේ ජූරි සාමාජිකාවකි. සරසවිය චිත්‍රපට සම්මාන උළෙල (ලේක් හවුස්), ශ්‍රී ලංකා ජාතික තරුණසේවා සභාව මෙහෙයවන Youth Clinematic Harvest යෞවන සිනමා උළෙල ප්‍රමුඛ ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍රපට සහ රූපවාහිනී සම්මාන උළෙලවල වසර කිහිපයකම ජූරි සාමාජිකාවක ලෙස කටයුතු කර ඇත.

නිශානි දිසානායක
වසර හතළිහකට අධික කාලයක් මාධ්‍යවේදිනියක ලෙස කටයුතු කරන නිශානි දිසානායක ලක්බිම පුවත්පතේ ප්‍රාදේශීය පුවත්පත් කතුවරිය, විදෙස් පුවත් කතුවරිය සහ සමුදුර පුවත්පතේ කතුවරිය ලෙස සේවය කර තිබේ.
මේ වනවිට ඇය ලොව සුප්‍රකට යොවුන් කතා සහ නවකතා විසි තුනක් සහ කෙටිකතා එකතුවක් සිංහලයට පරිවර්තනය කර ඇත. ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය, රුසියාව ඇතුළු රටවල් ගණනාවක කෙටි ශිෂ්‍යත්ව හා වැඩමුළු සඳහා සහභාගි වී ඇති ඇය විශ්ව දැනුම් පිළිබඳ විශිෂ්ටතම මාධ්‍යවේදිනිය ලෙසද සම්මාන ලබා තිබේ. සාහිත්‍ය, ජනමාධ්‍ය සම්මාන හා ටෙලිනාට්‍ය උළෙල ජූරි සභා සාමජිකාවක ලෙස කටයුතු කර ඇති ඇය ටෙලිනාට්‍ය සමීක්ෂණ මණ්ඩලවල ද කටයුතු කොට තිබේ. ඇය වර්තමානයේ දී දකුණු ආසියානු කාන්තා මාධ්‍ය ජාලයේ සම්බන්ධීකාරක ලෙස කටයුතු කරයි.

30 වැනි සම්මාන උලෙළේ සිට කෙරෙන
සිංහාවලෝකනය

සිරිලක අසිරිමත් ටෙලි සම්මාන උලෙළ ලෙස විරුදාවලිය ලත් **'සුමති ටෙලි නාට්‍ය සම්මාන රාත්‍රිය'** වූ කලි හෙළයේ දීප්තිමත් කලා තාරකාවන් පිපී දිදුලන චමත්කාරජනක සුයාමයකි. දශක තුනක් සපිරූ හද්‍ර යෞවනයෙකු බඳුවූ තත් සම්මාන උලෙළ පිළිබඳ පවත්නා කලා රසික-රසිකාවියන්ගේ අමන්දානන්දය මත සිට කෙරෙන සිංහාවලෝකනයයි මේ.

ශ්‍රී ලාංකේය සමාජ විඥානය ගොඩනැඟීමෙහි ලා රූපවාහිනී මාධ්‍යය කරනු ලබන බලපෑම පුළුල් පරාසයක පවත්නා සංස්කෘතික සම්පර්කයකි. දේශීය ටෙලි නාට්‍ය හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය නිර්මාණකරුවන් හා ටෙලි රූපකරණයේ විවිධාංග කෙරෙහි දක්ෂතා ප්‍රකට කළ කලාකරුවන්ගේ නිසර්ගසිද්ධ ප්‍රතිභාව සූක්ෂම ලෙසත්, විචක්ෂණ ලෙසත් නිරීක්ෂණය කරමින් ටෙලි මාධ්‍යයට නව ආලෝකයක් සැපයූ කලාකරුවන් ඇගැයුමට ලක් කෙරෙන මේ උලෙළ වූ කලි **'ආසියාවේ ප්‍රථම ටෙලි නාට්‍ය සම්මාන උලෙළ'** වීම කෙතරම් ආහ්ලාදජනකද!

1979 ජූනි 05 වැනි දින ශ්‍රී ලංකාවට **'ටෙලිවිශන්'** නම් වූ විද්‍යුත් සගයා හඳුන්වා දෙනු ලැබූ අතර, එයින් වසර හතරකට පසුව එනම්, 1983 වසරේදී ප්‍රවීණ සිනමා සහ ටෙලි නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂ ඩී. බී. නිහාල්සිංහ විසින් නිර්මාණාධ්‍යක්ෂණය කරනු ලැබූ 'දිමුතු මුතු' ටෙලි නාට්‍යයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ පමණක් නොව සමස්ත ආසියාවේම ටෙලි නාට්‍ය ඉතිහාසය ආරම්භ විය. පූර්වෝක්ත ප්‍රථම ටෙලිනාට්‍යය බිහිවී වසර 12ක් ඉක්ම යත්ම ටෙලි නාට්‍ය කලාකරුවන් උදෙසා සම්මාන පිරිනැමෙන **'සුමති ටෙලි නාට්‍ය සම්මාන උලෙළ'** 1995 වසරේදී ආරම්භ වූ අතර, ඒ වූ කලි **'ආසියාවේ ප්‍රථම ටෙලි නාට්‍ය සම්මාන උලෙළ'** ලෙස ඉතිහාස ගතවූ ඓතිහාසික සිද්ධියක් බව සලකනු වටී.

ප්‍රථම ටෙලිනාට්‍යය බිහිවී දශක හතරක් ගතවී ඇති අතර, තද් කාල පරාසය තුළ ටෙලි නාට්‍යය නමැති දෘශ්‍ය කලා ප්‍රවර්ගයේ පරිණාමීය විකාශනය රූපවාහිනී කර්මාන්තමය ලක්ෂණ සමඟ අද වන විට ප්‍රමුඛව බැඳී සිටින බව අප විසින් පිළිගනු ලැබිය යුතුය. ටෙලි නාට්‍යය **'විද්‍යුත් කථා වාචකයා'** ලෙස සමාජය තුළ ජනප්‍රිය මෙන්ම කලාත්මක ලක්ෂණවලින්ද සමන්විත දෘශ්‍ය හා ශ්‍රව්‍ය පාදක කරගත් මාධ්‍ය භාවිතය ශ්‍රී ලාංකේය සමාජ සංස්කෘතියට අනුගත විය. එවන් පසුබිමක් තුළ මෙවැනි සම්මාන උලෙළක් පැවැත්වීම රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ප්‍රමිතිය පවත්වාගෙන යෑම, එය ශ්‍රී ලංකේය සමාජ සංස්කෘතියට හිතකර සමාජානුයෝජනය කිරීම වෙනුවෙන් අගය කිරීමක් පමණක් නොව ඒ සඳහා අවශ්‍ය උනන්දුව, ධෛර්යය හා යොමු කිරීම විපුල ඵලදායී කාර්යයක් බව නොකියා සිටිනු නොහැකිය.

පොදුවේ ටෙලිනාට්‍යවලදී දැකිය හැකි සාධනීය ලක්ෂණ ලෙස වඩා ප්‍රශස්ත පරිශ්‍රමයක් යොදමින් නිර්මාණාත්මක ආකෘති සහ ශ්‍රී ලාංකේය සමාජ සංස්ථාව තුළ මුල්බැස ගෙන ඇති **'තේමා'** අතික්‍රමණය කරමින් නව දිශානති විනිවිද දකින **'නව තේමා'** හා සංකල්ප වෙත අවධානය යොමුකර තිබීම විශේෂත්වයකි. ජනප්‍රිය සාධකවලට මෙන්ම ගුණාත්මක සාධක, ව්‍යාපාරික ආධිපත්‍යය, ලාභ/තරගය මතම නාලිකා හිමිකාරීත්වය, කර්මාන්තමය ලක්ෂණ අන්තර්ගත වැඩසටහන් **'රූපවාහිනී ප්‍රේක්ෂකයා'** අද වනවිට ප්‍රතික්ෂේපිත නිෂ්ක්‍රීය තත්ත්වයකට පත්කොට නොතිබේද? එබැවින් තරගකාරී ටෙලි කර්මාන්ත ලක්ෂණවලට අවශ්‍ය ජනප්‍රිය සාධක හා සමවාය වෙමින් ගුණාත්මක සාධක සහ අංගද්වයයම උදෙසා මෙවැනි ඇගැයීම් උලෙළක් පැවැත්වීම ප්‍රශංසාර්හයහ. පවුලේ මාධ්‍යයක් ලෙසත්, වඩාත් විශ්වසනීය මාධ්‍යයක් ලෙසත් රූපවාහිනී මාධ්‍යය තවමත් ජනප්‍රසාදයට ලක්ව තිබේ.

නූතන තත්ත්වය එසේ වුවත් අදින් වසර 30කට පෙර **තිලංග සුමතිපාල** නම් වූ තරුණ ව්‍යවසායකයා පූර්ව අත්දැකීම්වලින් තොරව ටෙලි නාට්‍ය විද්‍යුත් ප්‍රවාහයට සහසම්බන්ධ කලාකරුවන් ඇගැයීමට ලක්කොට සම්මාන ලබාදීමට ගත් උත්සාහයම ඔහුගේ කලාව හා කලාකරුවන් අරබයා දක්වන යහපත් ආකල්ප ප්‍රදර්ශනය කරයි. එහෙත් ඒ වූ කලි අහම්බයක්ම නොවේ. ඔහුගේ පියා වූ **යූ. ඩබ්ලිව්. සුමතිපාල** ශ්‍රීමතාණන් චිත්‍රපට කර්මාන්තයට දායකවූ කලාකරුවාගේ ආභාසයෙන් ලත් පූර්ව ප්‍රලෝභනය නිසා යැයි මම උපකල්පනය කරමි. පසු කාලයේදී එතුමාගේ මව්තුමියද චිත්‍රපට කර්මාන්තයට දායකවූ අතර, මේ ව්‍යාපාරික කලා පවුල ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍රපට කර්මාන්තයට හා ටෙලි නාට්‍ය සංස්කෘතියට කරන ලද නිහඬ සේවය, කැප කිරීම හා දායකත්වය මෙහි ලා සිහිපත් කරනු වටී.

රාජ්‍ය මට්ටමින් ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන්ට සම්මාන ලබාදීමේ විවිධ උලෙළවල් සාපේක්ෂව විශ්ලේෂණය කිරීමේදී **'සුමති 30වැනි සම්මාන උලෙළ'** වඩාත් වැදගත් යැයි අප උපකල්පනය කරන්නේ මක්නිසාදැයි විමසා බැලීම වටී. වේදිකා නාට්‍ය කලාකරුවන්ට සම්මාන ලබාදීම සඳහා 1959 වර්ෂයේ රාජ්‍ය නාට්‍ය උලෙළ ආරම්භ කළ අතර, එදා-මෙදාතුර (2025) වසර 66ක් ගතවී ඇතත් සම්මාන උලෙළ පවත්වා ඇත්තේ 51ක් පමණි. නිර්මාණශීලී සාහිත්‍යකරුවන්ට සම්මාන ලබාදීම සඳහා 1959 වර්ෂයේදීම රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උලෙළ ආරම්භ වූ අතර එදා-මෙදාතුර (2025) වසර 66ක් ගතවී ඇතත් සම්මාන උලෙළ පවත්වා ඇත්තේ 64ක් පමණකි. චිත්‍රපට කර්මාන්තයට සම්බන්ධ කලාකරුවන්ට සම්මාන දීම අරබයා 1964 රාජ්‍ය චිත්‍රපට උලෙළ ආරම්භ වුවත් එදා-මෙදාතුර (2025) ගතවූ වසර 61 තුළ සම්මාන උලෙළවල් පවත්වා ඇත්තේ 35ක් පමණකි. ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රා නාට්‍ය ශිල්පීන්ට රාජ්‍ය සම්මාන ලබා දීමට 1961 වසරේදී ප්‍රථම රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය උලෙළ පැවැත්වූවත් එදා-මෙදාතුර (2025) ගතවූ වසර 74 තුළ රාජ්‍ය සම්මාන උලෙළ පවත්වා ඇත්තේ 14ක් පමණකි. එසේද වුවත් ටෙලිනාට්‍ය කර්මාන්තයට සම්බන්ධ වූවන්ට සම්මාන ලබා දීම තිලංග සුමතිපාල නම් ව්‍යාපාරික කලාකරුවා 1995 ආරම්භ කළ සම්මාන උලෙළ ගතවූ වසර 30 තුළ (1995-2025) ටෙලි සම්මාන උලෙළ 30 පැවැත්වීම සලකා බලන කල ඒ වූ කලි විශ්මයම ගෙන දෙන 'ප්‍රාතිහාර්යයක්' නොවන්නේද?

'සුමති ටෙලි සම්මාන උලෙළ' වූ කලි සාම්ප්‍රදායිකත්වය ආරක්ෂා කර ගනිමින් නූතන සමාජ සම්පර්කයන් ස්පර්ශ කරන යෞවනත්වය හා නූතනත්වය පිළිබඳ යථාවබෝධයෙන් යුතුව සංවිධානය කෙරෙන ටෙලි නාට්‍ය උලෙළකි. මේ වනවිට තද් තරගාවලිය සඳහා ග්‍රාෆිකකරණය, සමාජ මාධ්‍ය, ඩිජිටල් දැන්වීම්කරණය ආදි නූතන ටෙලිනාට්‍ය සඳහා අත්‍යවශ්‍යම වී පවත්නා ආනුෂංගික කලා ධාරා ඇතුළත් කර තිබීමෙන්ම ඒ බව ප්‍රත්‍යක්ෂ වෙයි.

ටෙලි සම්මාන උලෙළ 30ක් දක්වා තද් කලාව හා තදනුබද්ධ විද්‍යුත් කලා ශානර මහත් උත්කර්ෂයෙන් ඔසවා තැබීමට අවශ්‍ය නිවැරදි විනිශ්චයන් ලබාදුන් විනිශ්චය මණ්ඩල සාමාජික-සාමාජිකාවන් හා සභාපතිවරුන් මෙහි ලා මහත් භක්තියෙන් සිහිපත් කරමි. එමෙන්ම එදා-මෙදාතුර **'සුමතිපාල අනුස්මරණ සම්මානය'** ලබා ගත් හෙළයේ මහා කලාකරුවන් 51 දෙනාද සිහිපත් කරමි. මක්නිසාද යත්, රටක්, ජාතියක්, ලෝකයක් වටිනා එබඳු කලාකරුවන් විසින් ශ්‍රී ලාංකේය කලා කෙත අප්‍රමාණ කැප කිරීමකින් සුපෝෂණය කළ බැවිනි.

1995 සමාරම්භක වර්ෂයේ සිට අප ආ මඟ විමසිල්ලෙන් හැරී බැලුවහොත් ශ්‍රී ලාංකේය ටෙලිනාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ බිහිවූ දැවැන්ත නිර්මාණ කෘති, චිර ප්‍රසිද්ධ

නිර්මාණකරුවන්, රංගනයෙහි ප්‍රතිභාපූර්ණ දක්ෂ නළු-නිළියන්, උසස් කාර්මික ශිල්පීන්, දක්ෂ පිටපත් රචකයන්, සූක්ෂ්ම සංස්කරණ ශිල්පීන්, නිර්මාණාත්මක කැමරා ශිල්පීන් අති විශාල ප්‍රමාණයකට ඔවුනොවුන්ගේ දක්ෂතා, කුසලතා අගයමින් සම්මාන පිරිනමා තිබීමෙන්ම මෙම සම්මාන උලෙලේ නිර්මාතෘවරයාගේ කලාත්මක දෘෂ්ටිය විශද වනු ඇත.

එදා-මෙදාතුර සුමති ටෙලි නාට්‍ය සම්මාන උලෙලේදී ප්‍රශස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ටෙලි නාට්‍ය, නිර්මාණ අධ්‍යක්ෂවරුන්, අතිදක්ෂ නළුවන්, අතිදක්ෂ නිළියන්, නිර්මාණාත්මක පිටපත් රචකයන්, ඒකාංගික/ටෙලි චිත්‍රපට, හොඳම සහය නළුවන්, හොඳම සහය නිළියන්, නැඟී එන නළුවන් ආදි වශයෙන් අතිවිශාල කලාකරුවන් පිරිසකට සම්මාන පිරිනමා ඔවුන් ඇගැයීමට ලක් කර තිබේ.

එමතුද නොව එදා-මෙදාතුර ජනප්‍රිය ටෙලි නාට්‍ය හා ජනප්‍රිය ටෙලි නාට්‍ය නළුවා හා නිළිය ආදි වශයෙන් යෞවන හදවත් තුළ ජීවත්වන ජනප්‍රිය රැල්ලේ කලාකරුවන් බහුතරයකටද සම්මාන පිරිනමා තිබේ.

මේ අනුව යමින් 30වන සුමති සම්මාන උලෙලේදී ඇගැයුමට ලක් කෙරෙන්නේ 2024 වර්ෂයේදී ජනගත වූ නිර්මාණ කෘතිය. ඒ අනුව ප්‍රාසංගික ටෙලි නාට්‍ය 12ක්, ඒකාංගික/ටෙලි චිත්‍රපට 36ක්, ඩිජිටල් ඇනිමේශන් 13ක්, සංගීත වැඩසටහන් 18ක්, ක්‍රීඩා වැඩසටහන් 10ක්, අධ්‍යාපන වැඩසටහන් 23ක්, වාර්තා වැඩසටහන් 21ක්, කාලීන වැඩසටහන් 22ක්, සඟරාමය වැඩසටහන් 18ක්, ළමා වැඩසටහන් 10ක්, ගවේෂණශීලී වැඩසටහන් 12ක්, කාලීන ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය පිළිබඳ වැඩසටහන් 15ක්, පූරක ඉදිරිපත් කිරීම් 17ක්, රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයන් 66ක්, රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශන 9ක්, දේශපාලන වැඩසටහන් 11ක් ආදි වශයෙන් සම්මාන 50කට අධික සංඛ්‍යාවක් සඳහා ඇගැයුම් සම්මාන තිළිණ ප්‍රදානය කිරීම වෙනුවෙන් වැඩසටහන් 314ක් විනිශ්චය මණ්ඩලය විසින් නිරීක්ෂණයට ලක් කරන ලදී.

ඒ ඒ වර්ෂවල ඉදිරිපත් කෙරුණු නිර්මාණ කෘතිවල සාධනීය ලක්ෂණ හෝ නිෂේධනීය ලක්ෂණ පිළිබඳව හෝ, ටෙලි නාට්‍යයක පැවතිය යුතු, නොපැවැතිය යුතු ගුණා-ගුණ ආදිය මෙහිදී සමාලෝචනයට ලක් කොට සටහන් තැබීමට අදහස් නොකළෙමු. මක්නිසාද යත්, කුමන කරාතිරමක හෝ, කුමන තත්ත්වයක හෝ, කුමන මට්ටමක හෝ පවත්නා ඔබගේ නිර්මාණ හා ඊට දායක වූ කලාකරුවන්, කාර්මික ශිල්පීන් ඇතුළු සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලයේ සකලවිධ කලාකෘති පවත්නා තත්ත්වයෙන් යම් තරමකට හෝ ඉහළට ඔසවා තබා ටෙලි නාට්‍ය කර්මාන්තයේ දියුණුව, ප්‍රගතිය හා අපේක්ෂාව අපගේ සම්මාන උලෙලේ ප්‍රධාන අපේක්ෂාවක් වන බැවිනි.

සම්මානිත මහාචාර්ය
මුදියන්සේ දිසානායක
(PhD, MA, BFA, Diploma)
සුමති සම්මාන
විනිශ්චය මණ්ඩලයේ සභාපති

සුමති සම්මාන
SUMATHI AWARDS

සම්මාන සඳහා නිර්දේශිත නාම - 2024

2024 ජනවාරි 01 වැනි දින සිට දෙසැම්බර් 31 වන දින දක්වා

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය නළුවා - නිර්දේශිත නාම

- **සාරංග දිසාසේකර** - (වාසල) - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **විශ්වජිත් ගුණසේකර** - (භාතිය) "සුසුම් රස්තියාදුව" - (ස්වර්ණවාහිනිය)
- **ප්‍රියන්ත සිරිකුමාර** - (නාරද) - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **ඉසුරු ලොකුහෙට්ටිආරච්චි** - (ලක්මාල්) "ෆ්ලැට් නොවන ෆ්ලැට්" - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය නිළිය - නිර්දේශිත නාම

- **දිනක්ෂි ප්‍රියසාද්** - (මේනකා) - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **තරින්දි ප්‍රනාන්දු** - (පූජනී) - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **චාන්දනී සෙනෙවිරත්න** (අයිරා) "සුසුම් රස්තියාදුව" - (ස්වර්ණවාහිනිය)
- **රෙබෙකා දිල්රුක්ෂි** - (අසෙනි) "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නළුවා - නිර්දේශිත නාම

- **රොජර් සෙනෙවිරත්න** - (ෆිලික්ස් රාජගුරු) - "තත්පරයක් දෙන්න" (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **සමන්ත පරණලියනගේ** - (පද්ම වන්නකු) - "තත්පරයක් දෙන්න" (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **සංගීත් සතරසිංහ** - (කපුරුවා) "චන්ඩි කුමාරිහාමි"- (හිරු ටී.වී)
- **බිමල් ජයකොඩි** - (ආයතන ප්‍රධානී) ටේක් කෙයාර් (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සහාය නිළිය - නිර්දේශිත නාම

- **සේමිණි ඉද්දමල්ගොඩ**- (බ්‍රිජට් සිල්වාස්) - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **චන්දිමා කරුණාදාස** - (කාන්ති) "වියළි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **දමිතා අබේරත්න** - (ජිනා) - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **සුදර්ශනී ගැලණිගම** - (නන්දනී) "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නළුවා - නිර්දේශිත නාම

- **තාරක රත්නපාල** - (කසුන්) - "ටේක් කෙයාර්"- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **විරාජ් මදුෂාන්** - (තරිඳු) - "වියලි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **දිදුල ඉඳුවර** - (කවිඳු) "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

වසරේ නැගී එන ටෙලිනාට්‍ය නිළිය - නිර්දේශිත නාම

- **නිම්මි මනෝහාරී** - (නයෝමි) - "වියලි"- (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **රුක්ෂානා දිසානායක** - (මාෂි) - "සුසුම් රස්තියාදුව" - (ස්වර්ණවාහිනිය)
- **ලක්ෂිකා ජයවර්ධන** - (උදාරි) - "ෆ්ලැට් නොවන ෆ්ලැට්" - (ජාතික රූපාවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය (ප්‍රාසංගික) - නිර්දේශිත නාම

- **ටේක් කෙයාර්** - (නිෂ්පාදනය) "සාරංග දිසාසේකර"- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **වියලි** - (නිෂ්පාදනය) "දිලූපා නිරෝෂණී ද අල්විස්" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **බැක් සයිඩ්** - (නිෂ්පාදනය) "අශෝක් ජයකොඩි" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **තත්පරයක් දෙන්න** - (නිෂ්පාදනය) "රුවන් රණවීර" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය තිර රචනය - නිර්දේශිත නාම

- **අනුෂ්ක රසාංජන ද සිල්වා** - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **ලක්ෂාන් වත්තුහේවා** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **රසික සුරවීරආරච්චි** - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අධ්‍යක්ෂක - නිර්දේශිත නාම

- **අනුෂ්ක රසාංජන ද සිල්වා** - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **චන්දන ඉරුගල්බණ්ඩාර** - "වියලි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **ජෝ දිසානායක** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **සුපුන් රත්නායක** - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය ගීත රචනය - නිර්දේශිත නාම

- **ගයා රම්‍ය අල්විස්** - "වෑ කල ගෙඩියේ මුවවිට උතුරා වහින්න වහින්න වැස්සක් " - "වියලි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **සුජිත් ප්‍රසංග** - "ඉරට දුර නැති ගෙන්දගම් පොළොවේ" - "ෆ්ලැට් නොවන ෆ්ලැට්"- (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **සුපුන් රත්නායක** - "තත්පර නවතින්න තත්පරයක් දෙන්න" - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය ගායනය - නිර්දේශිත නාම

- **රිද්මිකා මදුභාෂිනි සහ තුසිත් සිම්සන් -** "වෑ කල ගෙඩියේ මුවවිට උතුරා වහින්න වහින්න වැස්සක් " "වියලි" (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **සුබුද්ධි ලක්මාලි සහ බාචි සුසාන්** - "ඉරට දුර නැති ගෙන්දගම් පොළොවේ" -"ෆ්ලැට් නොවන ෆ්ලැට්"-(ජාතික රූපවාහිනිය)
- **ෆැලන් ඇන්ඩ්‍රියා** - "තත්පර නවතින්න තත්පරයක් දෙන්න" - "තත්පරයක් දෙන්න"- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය අංග රචනය (වේෂ නිරූපනය) - නිර්දේශිත නාම

- **රන්දික ටිෂාන්** - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **මදාරා ගොඩගේ** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **ශාලිත ගුණවර්ධන** - "තත්පරයක් දෙන්න"- (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය - නිර්දේශිත නාම

- **දසුන් පිටවලගේ/ නුවන් තරංග / සුමියුරු උදාන්ත -** "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **මංජුල අයගම** - "වියලි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **රංගන ජයලත්** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **අජිත් හත්වැල්ල/ ලක්මාල් සඳරුවන්/ හර්ෂ පෙරේරා -** "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංස්කරණය - නිර්දේශිත නාම

- **ඩිලාන් විජය වික්‍රමකීර්ති** - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **ප්‍රවීජ් ප්‍රමුක** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **නාමල් සමරතුංග / විරංග කැටපෙආරච්චි** - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය - නිර්දේශිත නාම

- **ලසන්ත තාරක ජයතිලක** - "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **දර්ශන් රුවන් දිසානායක** - "වියලි" - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **සාලිය ඉලංගසිංහ** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලිනාට්‍යය කැමරා අධ්‍යක්ෂණය - නිර්දේශිත නාම

- **අමයුරු විතානගේ / සසංක එස්. උදයංග/ විශ්වජිත් ගුණසේකර -** "ටේක් කෙයාර්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **චින්තක සෝමකීර්ති** - "තත්පරයක් දෙන්න" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **විමර්ශන රත්නායක** - "සුසුම් රස්තියාදුව" - (ස්වර්ණවාහිනිය)
- **චින්තක සෝමකීර්ති** - "බැක් සයිඩ්" - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)

හොඳම ටෙලි චිත්‍රපටය - නිර්දේශිත නාම

- **මොහොතකට පෙර** - දිදුල ප්‍රසාද් ගුණතිලක - (ස්වාධීන රූපවාහිනිය)
- **හිත පෑරුවත් ආදරෙයි** - වසන්ත විරද්දන - (හිරු ටී.වී)
- **විප්පයෝග** - වාගී වගීෂ විතාන - (හිරු ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **"ජාතික බැසිලිකාවේ රජත ජයන්තිය"** - රන්ජුල සේනාධීර - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **"මිස්සක පව්ව"** - රංජීවනී බැද්දෙවිතාන - (ටීවී දෙරණ)
- **"සෙලෙයිමාන්ට හමු වූ පිහිල්ලේගොඩ"** - රන්දික හෙට්ටිආරච්චි - (සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **"ජාන" -** චින්තන ගම්ලත් - (හිරු ටී.වී)
- **"රැව්දුන් ගී" දෙවෙනි පරම්පරාවේ සංගීත වැඩසටහන** - ඕෂධී දීපාල් ගුණවර්ධන - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **"සජ්ජායනා"** - විරාජ් ජයමාන්න - (සිරස ටී.වී)

හොඳම රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **ආයුබෝවන් ශ්‍රී ලංකා - දිරියෙන් ජයගත් පැලවත්තේ තිළිණ** - අංජන උපිත් විජේකෝන් - (ස්වර්ණවාහිනිය)
- **අලුත් පාර්ලිමේන්තුව** - ශ්‍රී ලාංකික කාන්තාව, පවුල සහ කුටුම්භ ව්‍යවසායකත්වය - ප්‍රසාද් කුමසාරු - (ටී.වී දෙරණ)
- **අලි වැටෙන් එහා** - ශෂික රාජපක්ෂ / සචින්ද්‍රා විරානි / සහන් ද අල්විස් - (ටී.වී සුප්‍රිම්)

හොඳම රූපවාහිනී සඟරාමය වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **ආර්ට් කැෆේ** - ලසිත් ගුණසේකර- (හිරු ටී.වී)
- **ග්ලෝබල් ඇන්ගල්** - අඳුන් ඉඳුවර ලියනගේ - (ටී.වී දෙරණ)
- **ද වීව් පොයින්ට් -** සංඛ නිරෝෂණ - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී ක්‍රීඩා වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- AROUND THE GROUND **-** කසුන් කැලුම් කුමාර / අශාන් ප්‍රනාන්දු - (ටී.වී දෙරණ)
- **ක්‍රීඩා විසිතුරු - සුසන්ති ජීවනී ප්‍රේමචන්ද්‍ර** - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **ක්‍රිකට් ගමට -** ජයමිණි ඉලේපෙරුම - (ජාතික රූපවාහිනිය)

හොඳම රූපවාහිනී අධ්‍යාපන වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **"පැතිකඩ" කෝබෝල්ට් බහුල ඇඟනසි නිකටින් සමුද්‍රගිරෙහි අයිතිය -** අශෝක ඩයස් - (සිරස ටී.වී)
- **"ජීවිතයට ඉඩ දෙන්න" (පීඩනය)** - කේ. සී. සාරංග - (ටී.වී දෙරණ)
- INNOVATION CHALLENGE - සුදේශ් උදය කුමාර අතුරලිය - (ටී.වී දෙරණ)

හොඳම රූපවාහිනී ළමා වැඩසටහන - නිර්දේශිත නාම

- **ටියු ශාන්** - පුෂ්පිත පීරිස් - (ජාතික රූපවාහිනිය)
- **තරු සිඟිති අවුරුදු සාජ්ජය** - බිහාර ප්‍රසන්න (හිරු ටී.වී)
- **පොඩ්ඩෝ වැඩ්ඩෝ** - හර්ෂනී බණ්ඩාර - (සියත ටී.වී)

සුමති සම්මාන
SUMATHI AWARDS

2025 ජනප්‍රිය සම්මාන ටෙලිනාට්‍ය

සුමති සම්මාන උළෙලේ ඉතාම ආකර්ෂණීය සහ උත්කර්ෂවත්ම අංගය වනුයේ ප්‍රේක්ෂක මනාපයෙන් සම්මානයට පාත්‍රවන ජනප්‍රිය කාණ්ඩයෙන් ජනප්‍රිය නළුවා, ජනප්‍රිය නිළිය, ජනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය යන කාණ්ඩ යටතේ පිරිනැමෙන සම්මාන ත්‍රිත්වයයි. මේ දිනවල සියලුම නාලිකාවල විකාශය වන ටෙලිනාට්‍ය අතරින් යෝජිත නාමයන් මේ සඳහා ඇතුළත් කර ඇත. මෙවර සුමති සම්මාන ෆේස්බුක් පිටුව (Sumathi Awards Facebook Page) ප්‍රේක්ෂකයන් වෙත කරනු ලැබූ නිවේදනයක් තුළින් යෝජනා වූ නම් ඇතුළත් කරමින් ජනප්‍රිය ලැයිස්තුව සැකසීම සිදු කරනු ලැබේ.

ජනප්‍රිය කාණ්ඩයට අදාළ තොරතුරු සුමති සම්මාන ෆේස්බුක් පිටුව (Sumathi Awards Facebook Page) හරහා දැනුවත් විය හැකිය. එස්. එම්. එස් (SMS) මනාපයන් සහ සුමති සම්මාන වෙබ් පිටුව (www.sumathiawards.lk) හරහා ජනප්‍රිය සම්මානය සඳහා වන මනාපයන් පළ කළ හැකිය. සුමති සම්මාන වෙබ් පිටුව හරහා විදේශගත ශ්‍රී ලාංකික රසිකයන් හට තම මනාපය පළ කිරීමේ අවස්ථාව හිමිවන අතර මනාප ප්‍රතිඵලයන් හා සම්මාන උළෙල පිළිබඳ සියලු තොරතුරු "Sumathi Awards" Facebook පිටුවෙන් සහ (www.sumathiawards.lk) වෙබ් අඩවිය මගින් දැන ගැනීමට හැකියාව ඇත.

පාට කුරුල්ලෝ

විසේකාරි

රොන් සොයා

සසංකාරා

රොකී

THE R.A.T

දෙවෙනි ඉනිම - 2

පිරිමි ළමයි

ඉරගිනි මද්දහන

මාස්ටර් සර්

*** 2025 ජූලි 06 දින ප.ව 6.00 වනවිට ලැබුණු ප්‍රතිඵල අනුව පෙළගස්වා ඇත.

සුමති සම්මාන
SUMATHI AWARDS
2025

EVENT ASSOCIATES

Sumathi Eventainment (Pvt) Ltd
Channa Wijewardena & Channa-Upuli Performing Arts Foundation
Million Laugh Entertainment (Pvt) Ltd
Ants Work (Pvt) Ltd
Taam Solutions (Pvt) Ltd
Show Town Entertainment (Pvt) Ltd
Sarigama Music
SGM Technologies
SGM Media
Universal Sound Productions
Gayan Srimal Dance Troupe
Thrindu Nirmanna & Knights Band
Manoj Peiris with Threethal Orchestra
Thilina Ben Photography
Napco (Pvt) Ltd
Rabbit Solutions (Pvt) Ltd

සංස්කරණ සහාය
කිෂාන් කනංකෙ

විවිධ සහාය
සුමේධ සිල්වා

මුද්‍රණය
නැප්කෝ ප්‍රින්ටර්ස්,
කිරිබත්ගොඩ

සුමති සම්මාන 2025
සමරු කලාපයේ
QR පිවිසුම

sumathiawards.lk

CALIN 30 වන කැලින් සුමති සම්මාන

SUMATHI AWARDS - 2025

CALIN
SUMATHI VENTURES
NSBM GREEN UNIVERSITY TOWN
HOME LANDS
Prima KOTTU MEE
Touch of Gold
IMPERIAL
COMMERCIAL BANK
napco
Your Impression is Our Responsibility